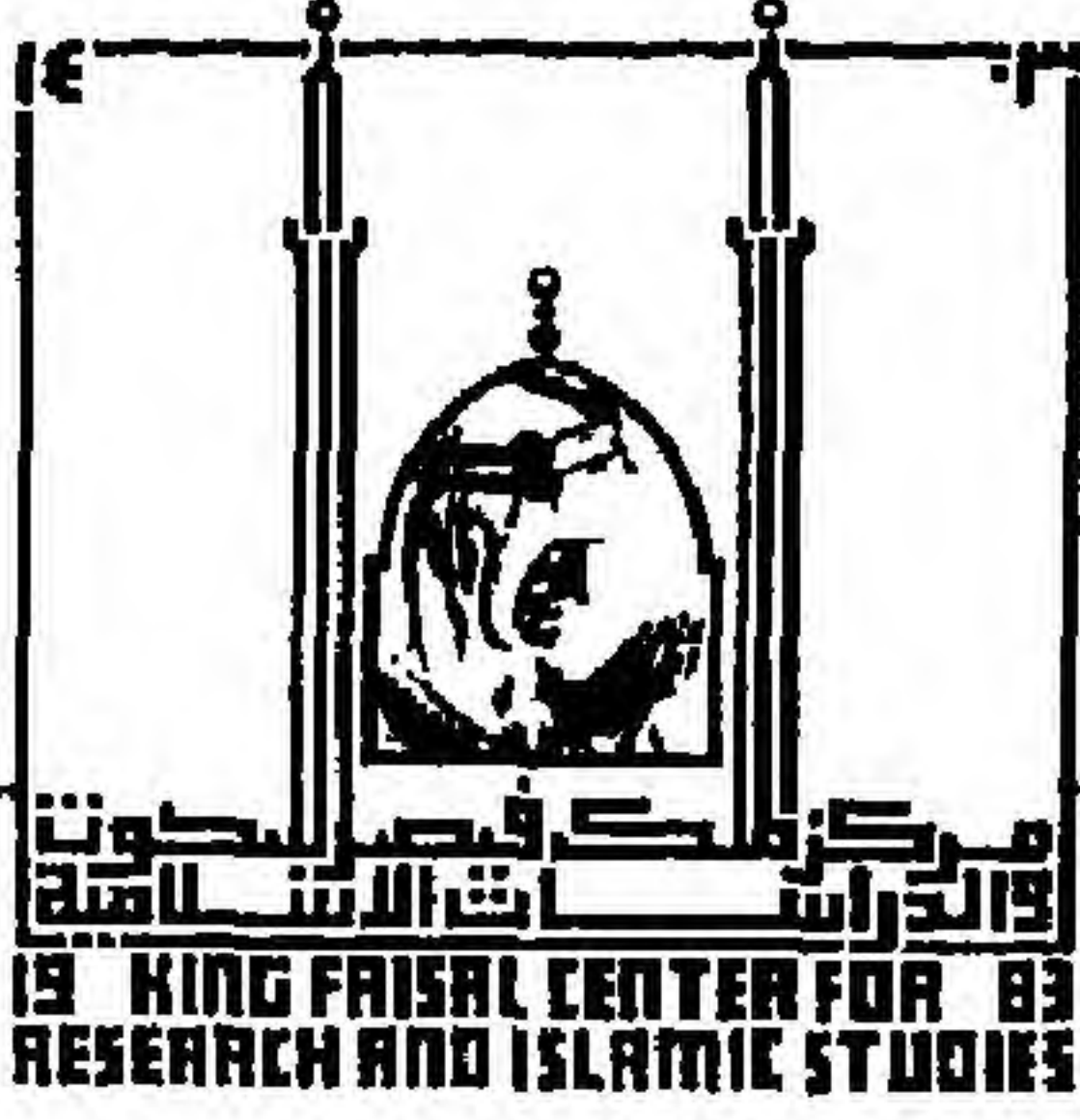




Bibliotheca Alexandrina



0098873



مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرس

المخطوطات

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٤)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين. وبعد... فهذا هو العدد الرابع من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف - كسائر النشرات - إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صُوِّرَ عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا يزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كل ما يتعلق بالمخطوطة من النواحي العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثاني فيتناول النواحي الفنية كالورق، والحبر، والتذهيب، والتجليد.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والشروح والحواشي.

وفي الملف الرابع لمحة تلخيصية لرؤوس الموضوعات المكوّنة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن يتنفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنون بالتراث.

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجدة في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأمين العام

د. زيد بن عبدالمحسن الحسين

رقم تسلسلي : ٧٠٢

الف : ترغيب وترهيب

عنوان المخطوطة : نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم أبوخضير، الدمياني

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله القديم فلا أول لوجوده . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . اعلم يا أخي وفقني

الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن الدنيا لا تدوم وأن العرض على الله محتوم

نهاية المخطوطة : وإذا انقطع الحيض والنفاس حل لها الغسل وحل طلاقها وصومها ولو قبل الغسل، وارتفع

عنها سقوط الصلاة (و) باقي محرمات الحيض ، فلا يحل إلا بالغسل أو التيمم . والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمود الفراش ، شهاب الدين

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف معلوماته من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فقال : فهذا كتاب قصدت به نفع

إخواني القاصرين مثلي ، مشتمل بيان ماتجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى وفي حق

رسله عليهم الصلاة والسلام وما يتبع ذلك ، وعلى بيان ما لا بد منه من الفروع الفقهية وعلى

بيان ما تيسر من الأوراد والأذكار والأدعية وختمت ذلك بذكر أنواع من التصوف . فبدأ بعلم

التوحيد . . .

عدد الأوراق : ١٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣ س

المقاس الخارج : ٣ ، ٢٤ - ٥ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : أسماء الأبواب والفصول والكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، رمت المخطوطة ترميما حسنا

بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ترك الناسخ بياضا كثيرا وبخاصة في

القسم الأخير من المخطوطة

رقم الحفظ : ١٠٩٨

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١٦٣٤ / ٢

رقم تسلسلي :	٧٠٤
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	شرح موطا الإمام مالك
العنوان الفرعي :	.
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني
اسم الشهادة :	الزرقاني
تاريخ وفاته :	١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
بداية المخطوطة :	قال الإمام رحمه الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم تبركا ، وقدمها على الترجمة اهتماما ليكون البدء بها حقيقا . كتاب الزكاة : لغة : النماء ، يقال : زكا الزرع . .
نهاية المخطوطة :	متى حصل اشتباه في قصه كان الاحتياط منها ، أبرأ للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم المانع لأنه أحوط . . والله أعلم وأسأله الإعانة على التمام خالصا لوجهه الكريم
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تهريف بالمخطوط :	أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر اختلافات الروايات وبين ما استفاد من الأحاديث وما فيها من مباحث فقهية .
عدد الأوراق :	٤٣٧ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٣ ، ٢٣ - ١ ، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات والمخطوطة وأوراقها مفككة .
رقم الحفظ :	٨٦٩
المصدر :	كشف الظنون ١٩٠٨/٢
	الأعلام ١٨٤/٦
	كحالة ١٢٤/١٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٤٦

رقم تسلسلي	: ٧٠٦
الفصل	: حديث
عنوان المخطوطة	: شرح موطا الإمام مالك
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	: محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني
اسم الشهادة	: الزرقاني
تاريخ وفاته	: ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
بداية المخطوطة	: الحمد لله الذي أطلع شمس أصحاب الحديث في سماء السعادة . . أما بعد فإن العاجز الضعيف الفاني محمد . . الزرقاني لما من الله علي بقراءة الموطأ بالساحات الأزهرية . . وفيه ندب المبادرة بدفن الميت لكن بعد تحقق أنه مات إما مثل المطعون . . فينبغي ان لايسرع بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيمة والله تعالى أعلم وله الحمد والفضل حمدا كثيرا طيبا مباركا .
نوع الخط	: نسخي
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	: ١٢٣١ هـ - ١٨١٥ م
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر اختلافات الروايات وبين ما يستفاد من الأحاديث وما فيها من مباحث فقهية
عدد الأوراق	: ٥٦٦ ق
عدد الأسطر	: ٢٣ س
المقاس الخارجي	: ٢٥, ٤ - ١٨ سم
ملاحظات عامة	: كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
رقم الحفظ	: ٨٦٦
المصدر	: كشف الظنون ١٩٠٨/٢ الأعلام ١٨٤/٦ كحالة ١٢٤/١٠
مكان الحفظ	: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	: مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي :	٧٠٨
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	شرح موطا الإمام مالك
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني
اسم الشهادة :	الزرقاني
تاريخ وفاته :	١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
بطاية المخطوطة :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
نهاية المخطوطة :	كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح والفساد وغير ذلك وهو لغة المبادلة .
لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما	
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	أحمد بن أحمد الأبناسي
تاريخ النسخ :	١٢٣٣ هـ - ١٨١٧ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	أحد شروح موطا الإمام مالك وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر ما استفاد من الأحاديث واختلاف الروايات
عدد الأوراق :	٦٣٤ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢٥, ٢ - ١٨, ٣ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
رقم الحفظ :	٨٦٨
المصدر :	كشف الظنون ١٩٠٨/٢
	الأعلام ١٠٤/٦
	كحالة ١٢٤/١٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي :	٧١٠
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	كشف الغمة عن جميع الأمة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبد الوهاب بن أحمد بن علي ، الشعراني
اسم الشهادة :	الشعراني
تاريخ وفاته :	٩٧٣ هـ - ١٥٦٥ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان . . وبعد :
نهاية المخطوطة :	كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقليتان في الميزان سبحان الله ويحمده ، سبحان الله العظيم ، ويستغفر الله تعالى . . آخر كتاب كشف الغمة
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	علي بن محسن بن علي بن محمد الصعيدي
تاريخ النسخ :	١١٠٧ هـ - ١٦٩٥ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	جمع المؤلف عددا من الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المشهورة المعتمدة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ليسهل الاطلاع عليه والكشف فيه ، وقد أضاف أبوابا في أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو يذكر عنوان الباب ثم يورد الأحاديث والأخبار التي وردت فيه .
عدد الأوراق :	٣٨٠ ق
عدد الأسطر :	٣١ س
المقاس الخارجي :	٣٠ ، ٧ - ٢٢ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، من ق ٣٧٨ / أ - ٣٨٠ / ب إجازات العلماء بالديار المصرية للمؤلف رحمه الله ، فرغ المصنف من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ كما جاء في ق ٣٧٨ / أ ، في ق ١ / أ وقف باسم محمد بن حسن الكريمي على طلبة العلم بالأزهر ، وتكرر الوقف مرارا
رقم الحفظ :	١٢٤٠
المصدر :	كحالة ٢١٨ / ٦ - ٢١٩ بروكلمان ٣٣٨ - ٣٣٥ / ٢ بروكلمان - ملحق ٤٦٤ / ٢ - ٤٦٧ كشف الظنون ١٤٩٢ / ٢ الأعلام ١٨١ - ١٨٤٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبع - معجم المطبوعات ١١٣١ - ١١٣٢

رقم تسلسلي : ٧١٣

الف : فقه حنفي - فتاوى

عنوان المخطوطة : التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ، المرغيناني

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : إن المأموم إذا ضحك بعد سلام الإمام أو تكلم متعمداً عليه الوضوء ولو ضحك بعد سجدة

الإمام أو أحدث لا وضوء عليه

نهاية المخطوطة : . . . وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تأخيراً ومتى قسم أي قدر توقف ذكرناه في كتاب الفرائض

والله أعلم بالصواب تم الكتاب والحمد لله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد محمد التياني

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ - ١٤٦٧ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تتناول فتاوى مصنفه على المذهب الحنفي قسمها المؤلف إلى أبواب ومسائل وقد اعتمد في

فتاواه على علماء الحنفية ورمز إليها في بداية كل باب أو مسأله مستخدماً حروفاً مجردة دالة عليها

مثل حرف النون تدل على النوازل لأبي الليث والعين لعيون المسائل للمؤلف نفسه والواو

لواقعات الناطقي والتاء لفتاوى أبي بكر الفضل وغيرها

عدد الأوراق : ٢٦١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٧,٥ - ١٨,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والمسائل والنهايات بالمداد الأحمر، بعض الكراسات

مفككة عن الجلد، في كشف الظنون وبروكلمان - الملحق ورد اسم الكتاب غير عتيد . .

رقم الحفظ : ٦٨٩

المصدر : كشف الظنون ١/ ٣٥٢ - ٣٥٣

كحالة ٧/ ٤٥ - ٤٦

بروكلمان ١/ ٣٧٦ - ٣٧٨

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٤ - ٦٤٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧١٧

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد ، السجاوندي

اسم الشهادة : السجاوندي

تاريخ وفاته : القرون : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمد الشاكرين . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم

نهاية المخطوطة : وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم

من مال صاحبه ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : حسن بن شيخ عمر

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م

القرون : ٨ هـ - ١٤ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : رساله في الموارث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن

كيفية تقسيم التركة وما يتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقى والحرقى ، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف ، وقد

كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عدد الأوراق : ٣٧ ق

عدد الأسطر : ٥ - ٩ س

المقاس الخارجى : ١٩ - ٨ ، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود ، الأوراق ١ ، ٢

أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالمخطوطة ، تشير المراجع إلى أن المؤلف كان حيا سنة

٥٩٦ هـ

رقم الحفظ : ١٠٢١

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٨

بروكلمان - ملحق ١ / ٦٥٠

كحالة ١١ / ٢٣٣

الأعلام ٧ / ٢٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٠٠٨ ، الأزهرية ٢ / ٦٨٢

رقم تسلسلي : ٧١٨

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : حسين بن محمد، المحلي

اسم الشهادة : المحلي

تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ - ١٧٥٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بما أَرَادَهُ واقتضاه وجعل

هذا غنيا وهذا فقيرا لا يبلغ مناه . . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي الشافعي غفر الله ذنبه

وستر في الدارين عيوبه لما كان توريث ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص

نهاية المخطوطة : للخالات سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعة في خمسة فلها عشرون لكل

واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلها عشرة لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر

كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب سليم وجعلنا

وأحبابنا ومشايخنا وأهالينا من الناظرين إليه في جنات النعيم تمت بحمد الله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم بن سعد الدين

تاريخ النسخ : ١٢١٩ هـ - ١٨٠٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، خصص المقدمة

للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة

أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع، والرابع

في اجتماع الأصناف مع بعض، والخامس في ذكر مسائل في علم الفرائض، وفي الخاتمة ذكر

بعض المسائل المختلف فيها

عدد الأوراق : ١١ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٣ - ١٦,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقم الحفظ : ١٠٤٦

المصدر : كحالة ٥٧/٤

الأعلام ٢٥٧/٢

بروكلمان ٣٢٣/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٧١٣/٢

رقم تسلسلي : ٧٢٠

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج

الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين

والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا

الفرائض . . .

نهاية المخطوطة : لأن كلا منها لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون

ولولاه عشرة . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : جراق بن رمضان بن جراق

تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ - ١٥٦٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالته في الفرائض وتقسيم الموارث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ،

ضمنها آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا

الخلافاً مع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية .

عدد الأوراق : ١ - ١٣٤ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨,٣ - ١٢,٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

الأوراق من ١٣٤ / ب إلى ١٣٧ عبارة عن جداول في تقسيم الإرث وبعض النقول والمسائل .

والأوراق من ١٣٨ / أ - ١٤١ رسالة في أحوال الكتب الأربعة بعنوان المطالب العالية وهي عبارة

عن أربعة أبواب : الأول في التوراة، والثاني في بيان الزبور، والثالث في الإنجيل، والرابع في

القرآن .

رقم الحفظ : ١٠٢٣

المصدر : كجالة ٢١٦/٧

الأعلام ٧/٥

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣٠٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، الأزهرية ٢/٦٩٥

رقم مسلسل : ٧٢١

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . قال المولى الشيخ . . نور الله مرقده بعد ماتيمن بالبسملة . . هكذا

رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقدر من السهام في الميراث

نهاية المخطوطة : وقسم ماله بين ورثته لأنه ميت حكما عند قضاء القاضي ، فإن جاء بعد قضائه أنكر الردة لم

ينقض القاضي حكمه فلايرد عليه

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفيه تقسيم الموارث وحجب الميراث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث ، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا ، وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق : ٨٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارج : ٣ ، ٢٢ ، ٨ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ،

المخطوطة مبتورة الآخر وهي تنتهي بفصل في الأسير وحكمه في الميراث

رقم الحفظ : ١٠٢٦

المصدر : بروكلمان ٢/٢١٦

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٥

كحالة ٧/٢١٦

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، الأزهرية ٢/٦٩٥

رقم تسلسلي : ٧٢٣

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : تسهيل الفرائض

العنوان الفرعي : شرح فرائض القرشهرى

اسم المؤلف : محمد بن أبى بكر المرعشى ، ساجقلى زاده

اسم الشهادة : ساجقلى زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا . . وبعد فيقول الفقير محمد المدعو بساجقلى زاده . .

لما استحسن رساله الفرائض لمحمود القرشهرى . . وسميتها تسهيل الفرائض

نهاية المخطوطة : وأب أم الأم أولى من أب أب الأم وبن ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقي

تفصيل ذوي الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف محمود القرشهرى رسالة مختصرة في الفرائض تحدث فيها عن مستحقى الميراث وعن

الفروض المذكورة في كتاب الله وعن مخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة وقد استحسن

ساجقلى زاده الرسالة وكتب عليها شرحا فكان يورد جزءا منها ثم يفصل القول فيها

عدد الأوراق : (٢٠ - ١٣٠) ق

عدد الأسطر : مختلفه

المقاس الخارجى : ٢٢,٧ - ١٦,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد

الأسود، وقد تباين الخط في بعض المواضع ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ كما أن بعض

الأوراق مرممة بدائيا أثر على النص أحيانا، تركت بعض الفراغات لتكتب بالحمرة

وأهملت

رقم الحفظ : ٢-١٠٣٩

المصدر : بروكلمان ٣٧٠ / ٢

بروكلمان - ملحق ٤٩٨ / ٢

كحالة ١٤ / ١٢

الأعلام ٦٠ / ٦

برنستون ١٦٤٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٢٤

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى بن حسن ، الخضري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه . . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايجتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة مطعمه من الطمع اي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعه

نهاية المخطوطة : من القطع أي ماتلبسته بقطع شيء لغيرها ، والله أعلم

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : الشيخ أحمد الزعبي بن الشيخ إسماعيل

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في تقسم الإرث والحديث عن مستحقه وموانعه ، وعني

العلماء بشرح المنظومة ومن شروحها شرح الشنشوري ، وقد كتب الخضري حاشية على شرح

الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايجتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل

والجداول في تقسم الإرث

عدد الأوراق : ١٠٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٩ ، ٢٣ ، ٨ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات القول والكلمات الهامة بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود ، وقد كتبت بعض الأجزاء من النص بخط وحبر مغايرين وعلى ورق

مغاير أيضا ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ . وقد تركت فراغات أحيانا لكتابة كلمة (قوله)

بالمداد الأحمر ولكنها لم تكتب . في ق ١٠٧ / ب - ١٠٩ نقول وجداول في الفرائض

رقم الحفظ : ١٠١٦

المصدر : بروكلمان ٣٩١ / ١

الأعلام ١٠٠ / ٧ - ١٠١

كحالة ٢٧ / ١٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٦٧٣ / ٢

رقم نسلسلج : ٧٢٥

الف : فقہ - فرائض

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السيد الشريف

العنوان الفرعي : حاشية على شرح السراجية - حاشية العجمي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله ، عجم زاده محي الدين

اسم الشهادة : العجمي ، محي الدين

تاريخ وفاته : القرون : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء . . . وبعد فإن علم الفقه من بين سائر

العلوم كالقمر ليلة البدر من بين النجوم

نهاية المخطوطة : فاجتمع الفريقان بصفين ودامت الحرب بينهم شهورا فسمى ذلك حرب صفين والذي اتفق

عليه أهل الحق في جميع ذلك هو أن الحق في جميع ذلك كان مع علي رضي الله عنه وعن جميع

الصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتب محي الدين العجمي هذه الحاشية على شرح السيد الشريف على الفرائض السراجية

للسجاوندي وقد فصل وأطال الكلام حول العبارات التي جاءت في الأصل ونقل كثيرا من

الفوائد والاستدراكات

عدد الأوراق : ١٠٨ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه وكلمة (قوله) بالحمرة، وكراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٠٢٩

المصدر : كحالة ٢٠٨/١٢

بروكلمان ٣٧٩/١

بروكلمان - ملحق ٦٥٠/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٢٦	الفقه - فرائض
عنوان المخطوطة :	فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب
العنوان الفرعي :	شرح ترتيب المجموع في الفرائض
اسم المؤلف :	عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري
اسم الشهادة :	الشنشوري
تاريخ وفاته :	٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . وبعد فيقول . . لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا وفضلا . . وكان من جملة ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرار كتاب ترتيب المجموع والسر المودوع . .
نهاية المخطوطة :	ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة . وبالله التوفيق ، انتهى ، ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكتاب للشيخ رحمه الله . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	محمد بن علي الصفدي
تاريخ النسخ :	١٢٤٩ هـ - ١٨٣٣ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	ألف الكلائي (ت سنة ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على مجموعة من الكتب المؤلفة في هذا الفن وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا والمواثيق ولكنه غير مرتب ، فقام سبط المارديني (ت سنة ٨٠٩ هـ) بترتيب الكتاب وتهذيبه ، وشرح الشنشوري كتاب المارديني شرحا مفصلا واسعا أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء العلماء
عدد الأوراق :	١٩٨ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ٦ - ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، على ق ١/أ ذكر لعدد من العلماء وتواريخ ميلادهم ووفاتهم وعلى نفس الورقة ذكر الناسخ أنه بدأ في نسخ الكتاب في سنة ١٢٤٧ هـ ، على ق (١) تملك باسم أيوب والذي انتقل منه لمتلك آخر
رقم الحفظ :	١٠٣٢
المصدر :	بروكلمان ٢/ ٣٢٠ - ٣٢١
	بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٤٢
	كحالة ٦/ ١٢٨
	الأعلام ٤/ ١٢٨ - ١٢٩
	كشف الظنون ٢/ ١٦٠٥
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٢٧

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشهادة : السجاوندي

تاريخ وفاته :

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة :

الحمد لله حمد الشاكرين . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم ، قال علماءنا : تتعلق بركة الميت حقوق أربعة . .

نهاية المخطوطة :

ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي رضي الله عنه وابن مسعود رضي الله عنه : يرث بعضهم من بعض إلا بما ورث كل واحد منهم ومن مال صاحبه ، تمت

نوع الخط :

نستعليق تدويني

اسم الناسخ :

حافظ عثمان الأمدي

تاريخ النسخ :

١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط :

رسالة في الموارث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بركة الميت وعن موانع الإرث وعن كيفية تقسيم التركة وما يتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء وميراث المفقود والغرقى والحرقى ، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف وقد كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عدد الأوراق : ١ - ١٥ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢,٧ - ١٦,٧ سم

ملاحظات عامة :

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود ، وقد كتبت هذه النسخة بعدة خطوط متباينة ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ

رقم الحفظ : ١٠٣٩

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٨

بروكلمان - ملحق ١ / ٦٥٠

كحالة ١١ / ٢٣٣

الأعلام ٧ / ٢٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٠٠٨ ، الأزهرية ٢ / ٦٨٢

رقم تسلسلي :	٧٢٩
الف :	فقه - فرائض
عنوان المخطوطة :	الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري
اسم الشهادة :	الشنشوري
تاريخ وفاته :	٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب ن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
نهاية المخطوطة :	فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله تعالى أعلم . . ومن أراد المزيد . . فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد . . والحمد لله
نوع الخط :	نسخ واضح
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١١١٠ هـ - ١٦٩٨ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصالح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ما أجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية والنحوية
عدد الأوراق :	١٦٦ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
المقاس الخارجي :	٢٢,٨ - ١٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود
رقم الحفظ :	١٠١٠
المصدر :	بروكلمان ٢ / ٣٢٠ - ٣٢١ بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٤٢ كحالة ٦ / ١٢٨ الأعلام ٤ / ١٢٨ - ١٢٩ الورد ٤٦٩٧ إيضاح المكنون ٤ / ٢٠٧
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٣٠

الفقه : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهاية المخطوطة : فالخاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد . .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد حسن المسرعاري

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية ، والمنظومة الرحبية في الفرائض لصالح الدين

الرحبي الحموي ، والمعروفة بغنية الباحث ، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه

للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عدد الأوراق : ٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢, ٥ - ١٦, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد

الأسود ، ق ١ / أ عليها صك بيع جزء من منزل

رقم الحفظ : ١٠١٤

المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٢٠ - ٣٢١

بروكلمان ٢ / ٤٤٢

كحالة ٦ / ١٢٨

الإعلام ٤ / ١٢٨

إيضاح المكنون ٤ / ٢٠٧

الورد ٦٩٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٣٣

الفقه : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : مجرى الأعلام كالأنصار فيقال في النسبة فرائضي كما يقال أنصاري وإن كان القياس في أصله أن يقال فرضي . .

نهاية المخطوطة : فلألم من ذلك الباقي السدس وهو خمسة عشر ولائحة كل منها نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منها لا يرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لألم كل منها عشرون ولائحته ستون ولولاه عشرة

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ : ٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السجائدي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم الموارث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث ، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق : ١٠٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود ، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا لايتجاوز الورقتين

رقم الحفظ : ١٠٢٤

المطابق : بروكلمان ٢/٢١٦

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٥

كحالة ٧/٢١٦

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، الأزهرية ٢/٦٩٥

رقم تسلسلي : ٧٣٤

الفصل : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا

اسم الشهادة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الملك العلام . . وبعد فإنني لما فرغت عن تصحيح المختصر . . أردت أن أشرحه

شرحاً وافياً في تحرير المسائل كافياً في تقرير الدلائل مشتملاً على التنقيح لما في الشروح . .

نهاية المخطوطة : لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنت كل منهما

ستون وللمولى عشرة والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نستعليق تدويني

اسم الناسخ : محمود بن بوداق بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ٩٨٧ هـ - ١٥٧٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : ذكر ابن كمال باشا أنه شرح الفرائض السراجية شرحاً وافياً يحرر فيه المسائل ويشتمل على

خلاصة الشروح السابقة ويجمع بين المعقول والمنقول ، ويميز بين الصحيح والسقيم ويضيف

فوائد خلا منها الأصل وقد ذكر أسماء الشراح الذين سبقوه واعتمد عليهم

عدد الأوراق : ٦٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات النص المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد

الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١٠٣١

المصدر : بروكلمان ٤٤٩/٢

بروكلمان - ملحق ٦٦٨/٢

كحالة ٢٣٨/١

الأعلام ٣٣٣/١

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٣٥

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العنوان الفرعي : شرح ترتيب المجموع في الفرائض

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله ، الشنشوري

اسم الشهادة : الشنشوري

تاريخ وفاته : ٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . وبعد فيقول الفقير . . لما كان علم الفرائض من أجل

العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعاً . . وكان من جملة ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسراراً

كتاب ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع . .

نهاية المخطوطة : ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة وبالله التوفيق ، انتهى ، ومن

أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

ألف الكلائي (ت سنة ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على عدد من

الكتب المؤلفة في هذا الفن ، وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا

والمواريث ، ولكنه غير مرتب فرتبه سبط المارديني (ت سنة ٨٠٩ هـ) وشرح الشنشوري كتاب

المارديني شرحا مفصلا واسعا ، أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء العلماء

عدد الأوراق : ٢٣٨ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢,٤ - ١٦,٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ،

الأوراق من ١٢-٣٢ أضيفت حديثا لإكمال السقط الكبير الذي كان بالمخطوطة وقد جاء بخط

وحبر مختلفين وعلى ورق مغاير ، أما ما تبقى من أوراق النسخة الأصلية فإن تاريخ نسخه هو

٩٨٢ هـ كما هو مثبت في نهايتها

رقم الحفظ : ١٠٣٣

المصدر : بروكلمان ٢/٣٢٠ - ٣٢١

بروكلمان - ملحق ٢/٤٤٢

كحالة ١٢٨/٦

الأعلام ٤/١٢٨ - ١٢٩

كشف الظنون ٢/١٦٠٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٣٨

الفصل : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية

العنوان الفرعي : حاشية الزيات على الفوائد الشنشورية

اسم المؤلف : يوسف الزيات

اسم الشهادة : الزيات

تاريخ وفاته :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة :

قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جلية جمعتها من حواشي مشايخي
وشيخ مشايخي العارف بربه الحنفي وسميتها وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية معتمدا على
الله في ذلك

نهاية المخطوطة :

والأقارير جمع إقرار الوارث لوارث آخر وفي تلك الحالة يعمل فريضة إنكار ثم إقرار وينظر
مايينهما من النسب الأربع ثم يقسم على الإقرار والإنكار الخ مافيه وهذا آخر مايسره الفتاح
على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري . .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : محمد يونس أبو الفضل

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

نظم أبو عبد الله الرحبي قصيده في الفرائض ذكر فيها أسباب الميراث وكيفية توزيعه،
والحجب والمناسخة وغيرها، ولقيت المنظومة رواجاً عند العلماء فشرحت كثيراً ومن هذه الشروح
شرح الشنشوري المسمى الفوائد الشنشورية، وعليه كتب محمد بن سالم الحفني المتوفى سنة
١١٨١ هـ حاشيه اعتمد عليها الزيات في كتابة حاشيته هذه على الفوائد الشنشورية، وقد عني
فيها بتوضيح الألفاظ ونقل بعض المباحث والاستدراكات

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٧,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بكامله بالمداد الأسود وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول بالمداد الأحمر
ولكنه لم يضعها، ذكر المؤلف أنه جمع هذه الحواشي من حاشية شيخ مشايخه محمد الحفناوي
المتوفى سنة ١١٨١ هـ

رقم الحفظ : ١٠١٧

المصدر : بزوكلمان ٣٩١/١

الورد ٤٦٩٩

إيضاح المكنون ٧٠٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم مسلسل : ۷۳۹

الف : قضاء

عنوان المخطوطة : لسان الحكام في معرفة الأحكام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

الاسم الشهير : ابن الشحنة الحلبي .

تاریخ وفات: ۸۸۲ھ - ۱۴۷۷م

القانون : ٩٥-١٥ م

بداية المخطوطة : وصلى الله على من لانيبي بعده .. الحمد لله العادل في حكمه القاضي بين عباده يعلمه أحمد

على ما حكم وقضى . . أما بعد : فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحبت أن أجمع مختصرا في الأحكام

نهاية المخطوطة : ومن الناس من أباح لبس الحرير والديباج للرجال ومنهم من قال هو حرام على الرجال

أيضاً . . وعامة الفقهاء على أنه يحل للنساء دون الرجال انتهى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسج :

تاریخ النسب :

مكان النسب :

تعريف بالمخطوط :

القانون : ١٢ هـ - ١٨ م

هذا كتاب في فقه القضاء صنفه قاضي حلب وخطيبها الحنفي ابن الشحنة، وهو مختصر في الأحكام ومنتخب من كتب العلماء الأعلام، ذكر فيه ما يكثر وقوعه بين الأناس على وجه الإتيان والإحكام ليكون عوناً للحكام على فصل القضايا والأحكام. كما قال في مقدمته، وقد رتبته على ثلاثين فصلاً في المعاملات والأقضية والشهادات وغيرها، ولم يتمه بل وصل فيه إلى الفصل الحادي والعشرين في الكراهة وأتمه برهان الدين إبراهيم الخالعي في سنة ١٠١٥ هـ وسماه: غاية المرام في تتمه لسان الحكام. الموجود منه حتى الفصل الحادي والعشرين.

عدد الأوراق : ١٨١ ق

عبد الاسطو : ۲۱ س

المقاس الخارجى : ١, ٢١-٥, ١٤ سم

ملاحظات عامة : أساء الفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، المخطوطة مرممة ترميما

جيدا. يوجد في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب، ويوجد في ق ١٨١/أ

مسألة في نكاح العبد من الكنز للزليعي ، يوجد خلل في ترتيب بعض الأوراق ق ٢٥

تقم بعدد ۲۶، ۲۹ تقم بعدد ۳۰

قسم الحفظ : ٦٧٣

المطابق : كشف الظنون ١٥٤٩/٢

كحالة ٩٦/١

بروکلیمان ۹۷/۲

۱۱۶-۱۱۵/۲ ملحق

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١٣٦/١

رقم تسلسلي :	٧٤٠
الف :	فقه حنبلي
عنوان المخطوطة :	الإقناع لطالب الانتفاع
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	موسى بن أحمد بن موسى ، الحجاوي
اسم الشهادة :	الحجاوي
تاريخ وفاته :	٩٦٨ هـ - ١٥٦٠ م
تاريخ وفاته :	القدس : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين . . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب إمام الأئمة . . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله . .
نهاية المخطوطة :	ومن خالف لزمه مايلزم الوكيل المخالف وإن قبض الثمن فتلف في يده من غير تعد ولا تفريط ويقبل قوله في تلفه فمن ضمان الراهن وإن استحق الرهن المبيع رجع المشتري . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	حرر الحجاوي في كتابه هذا العديد من النقول التي أخذها من كتب أخرى مشابهة وأورد الكثير من المسائل الفقهية وشرحها شرحا وافيا بين فيه أحكامها حسب المذهب الحنبلي كما أورد الخلاف الذي وقع في بعضها . ويعتبر هذا الكتاب من أجل كتب الفقه عند الحنابلة
عدد الأوراق :	١٥٦ ق
عدد الأسطر :	مختلفة
المقاس الخارجي :	٨ ، ٢٤ ، ١٨ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وسائر النص بالسواد، ويبدو أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ وذلك واضح من تباين الخط والورق واختلاف الأسطر. وقد جاء في نهاية النسخة ويخط وحبر مغايرين أن اسم الكتاب هو (عنوان البيان). الجزء الأخير أضيف حديثا
رقم الحفظ :	٩٤٨
المصدر :	بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٤٧
	كحالة ٣٤/ ١٣ - ٣٥
	الأعلام ٧/ ٣٢٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ٢/ ٦٣٧ - ٦٣٨

رقم تسلسلي : ٧٤١

الف : فقه حنبلي

عنوان المخطوطة : شرح منتهى الإرادات

العنوان الفرعي : معونه أولي النهى على المنتهى

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسم الشهادة : ابن النجار

تاريخ وفاته : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله ذي الإكرام . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال خصوصا علم الفقه

المتعلق بأحكام الحرام والحلال وقد كنت ألفت كتابا فيه على مذهب الإمام . . أحمد ابن محمد

ابن حنبل الشيباني

نهاية المخطوطة : ومن جاءنا بأمان فحصل له ذرية ثم نقض العهد فلذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض

العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولا يشتري مسلم

لها لأنه من علامات الكفر، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السفطي

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه

الحنبلي وشرحه عبد الرحمن المرداوي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ شرحا سماه التنقيح ، وقام ابن النجار

بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سماه منتهى الإرادات ، ولكنه وجده مختصرا فقام بشرحه

شرحاً ممزوجاً ، وفصل فيه كلامه ونقل آراء بعض علماء المذاهب الأخرى ، وينتهي هذا الجزء في

آخر باب أهل الذمة

عدد الأوراق : ٣٤٦ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارج : ٢٩ ، ١ - ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد

أضيفت حديثا ، وقد أثرت الإصابات كثيرا على الأوراق الأولى والمرمة ترميها بدائيا

رقم الحفظ : ٩٤٩

المصدر : بروكلمان - ملحق ٤٤٧/٢

كحالة ٢٧٦/٨

الأعلام ٦/٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٤٢

الفقه : فقه حنبلي

عنوان المخطوطة : شرح منتهى الإرادات

العنوان الفرعي : معونه أولي النهى على المنتهى

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسم الشهادة : ابن النجار

تاريخ وفاته : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

القيس : ١٠ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : كتاب النكاح وهو لغة الوطاء وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطاء قال أبو عمر غلام

ثعلب . . إن النكاح في أصل اللغة هو اسم للجمع بين الشئيين . . .

نهاية المخطوطة : وإن بليت بصبر فاصبر، وإن جنيت فاستغفر وإن عفوت فاعتذر وإن ذكرت بالله عز وجل

فأذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحميدك وأستغفرك وأتوب إليك، انتهى

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السفطي

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م

القيس : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه

الحنبلي، وقد شرحه عبد الرحمن المرداوي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ شرحا سماه التنقيح وقام ابن

النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سماه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فشرحه

شرحاً ممزوجاً واسعاً فصل فيه كلامه ونقل أقوال وآراء بعض علماء المذاهب الأخر ،

عدد الأوراق : ٣٣٨ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارج : ٢٩،٧ - ٢١،١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض الأوراق مرمة ترميها بدائيا كما أن الأوراق الأولى

والتي أضيفت لاحقا تضم كشافا بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي

بنهاية الشرح

رقم الحفظ : ٩٥١

المصدر : بروكلمان - ملحق ٤٤٧/٢

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٧٦/٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

قائمة تاسيسات : ٧٤٣

- نقطة : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : واقعات المفتين
- لغة : فتاوى قدري / الفتاوى القادرية
- اسم المؤلف : عبد القادر بن يوسف بن سنان ، نقيب زاده
- اسم الشهادة : قدري أفندي / عبد القادر نقيب
- تاريخ وفاته : ١٠٨٣ هـ - ١٦٧٢ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار . وبعد فيقول . عبد القادر بن يوسف . . لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى . . .
- نهاية المخطوطة : وفي الذخيرة إبراء الوصي عن الدين إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولا يصح عند الثاني وإن وجب بعقده ولا يصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب الوصايا . تمت بعون من عطاياه . .
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ : إسماعيل بن سلام
- تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٤ م
- مكان النسخ : .
- تعريف بالمخطوط : تدور المخطوطة على جملة من الفتاوى التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم فقد اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاوى التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل ما يتعلق بحياة المسلم وتنظيم أموره
- عدد الأوراق : ١٠ + ١٦٥ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- المقاس الخارجي : ١٧ - ٢٨ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، في بداية المخطوطة كشف بالموضوعات التي وردت فيها . ينظر الخلاف في اسم المؤلف ووفاته في حاشية الأعلام ٤/ ٤٨
- رقم الحفظ : ٧٠٤
- المصدر : ألورد ٤٨٤٦
- الأعلام : ٤/ ٤٨
- كحالة : ٣٠٨/ ٥
- هدية العارفين : ٦٠٢/ ١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٨٦٩/ ٢

رقم تسلسلي : ٧٤٤	
الف : فقہ حنفی	
عنوان المخطوطة : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرتاشي	
اسم الشهادة : التمرتاشي	
تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م	القرون : ١١ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	قال مولانا وسيدنا . . فألفت مختصرا جامعاً لجملة من المتون المشهورة حاوياً لكثير من الفوائد . . وسميته بتنوير الأبصار وجامع البحار . . إن أكتب عليه شرحاً لطيفاً يحل مشكلاته . . عازماً على أن أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار
نهاية المخطوطة :	فالوقف جائز وتكون الغلة للفقراء فإن حدث لفلان أولاد يصرف ما يحدث من العلة من الموقوف إلى أولاد فلان . . فإن بني المدرسة يصرف إليها في المستقبل . . انتهى . .
نوع الخط : مغربي	
اسم الناسخ : محمد بن مصطفى بن سقط الحنفي	
تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ - ١٧٣٩ م	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعاً للمباحث الفقهية دون توسع ، ثم شرح كتابه شرحاً موسعاً ، وقد مزج بين الأصل والشرح ، وذكر في شرحه الأدلة ، ونسب الأقوال إلى أصحابها ، وذكر الخلافات وفصل كثيراً في العرض والشرح
عدد الأوراق : ٢٦٥ ق	
عدد الأسطر : ٣٤ س	
المقاس الخارجي : ٢٥,٩ - ٣٥,٤ سم	
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب ، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف
رقم الحفظ : ٦٥٥	
المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢	
	بروكلمان - ملحق ٤٢٧/٢ - ٤٢٨
	كحالة ١٩٦/١٠ - ١٩٧
	الأعلام ٢٣٩/٦ - ٢٤٠
	كشف الظنون ٥٠١/١
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلي : ٧٤٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بطاية المخطوطة : كتاب الإيوان : ذكرها عقيب العتاقة لمناسبتها له في عدم تأثير الهزل والإكراه فيهما .

نهاية المخطوطة : . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلا يلزم الوصي . هذا

آخر ما من الله تعالى علي بلطفه الحنفي من شرح غرر الأحكام . . وليس الغرض الأصلي من

هذه الكلمات التمدح بل الامتثال كما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . وقد

تم هذا الكتاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ - ١٨٩١ م

القرن : ١٤ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه (غرر الأحكام) ثم شرحه مفصلا الكلام

فيما استغلق ، وموضحا ما غمض فيه ، ناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع ، وبدأ الجزء من

(الإيوان) إلى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٥٩٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارج : ٨ ، ٢٣ ، ٣ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود ، فرغ المصنف

من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ ، عليها تعليقات وتصويبات بخط حديث بقلم الرصاص بتوقيع محمد

حسن شريف

رقم الحفظ : ٦١٩

المصدر : الأعلام ٦/ ٣٢٨

كحالة ١١/ ١٢٢ - ١٢٣

كشف الظنون ٢/ ١١٩٩

بروكلمان ٢/ ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣١٦ - ٣١٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

قسم تسلسل : ٧٤٦

فقه حنفي :

بنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

لهنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : هذا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبداية الأفكار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق

كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح

نهاية المخطوطة : . . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على

ماعندي من النسخ فإنها قسما الباقي للأمم سهم وللعلم سهمان وقد علمت أنه خلاف

الإجماع . . ولشايخه ولسائر المسلمين

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال

تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين

أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع

العناية بالواقعات والفتاوى، يضم هذا الجزء الكتاب كاملا

عدد الأوراق : ٤٤٧ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٣, ٥ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود،

المخطوطة ناقصة في جزئها الثاني بعد ق ٢٩٨ نقصا يسيرا في حدود كراسة واحدة، ويقع الخرم

في كتاب القضاء . الأوراق الأولى عليها كشف بمحتويات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٥٧

المطابق : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

ألورد ٦٤٢٣

إيضاح المكنون ٤٤٧/٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٧٤٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذا مختصر في علم الفقه

جمعه لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت على عشرة كتب من أهم كتب الفقه . .

نهاية المخطوطة : . . . قال الله تعالى : ﴿ ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾

فعليك أيها الأخ بتقوى الله تعالى وبالاستعداد للقاء الله تعالى ولنعيم الآخرة . تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخط : نسخي وراقي جميل

اسم الناسخ : محمد حافظ

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الحج والخامس في الصوم والسادس في الجهاد والسابع في الصيد

والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب

عدد الأوراق : ٧٠ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢, ٤ - ١٥, ١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود وأسماء الكتب والفصول وفواصل العبارات بالمداد الأحمر داخل

إطار مزدوج بالسواد والحمرة، الأوراق مفككة . ما بين ق ٦١/ب و ٦٢/أ سقط

رقم الحفظ : ٥٦٦

المصدر : الأعلام ٥٥/٦

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ٣٧٤/١

هدية العارفين ١٢٧/٢

بروكلمان ٣٨٣/١

بروكلمان - ملحق ٦٥٨/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ٥٣٠/١

رقم تسلسلي : ٧٤٨

الفئة : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محرم بن محمد بن العارف ، الزيلي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٠١٠ هـ - ١٦١٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية . . أما بعد . . لما كنت أذاكر

كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الإمام الهمام زين الدين جزاه الله بالخير (مالك يوم الدين) سألتني بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته . .

نهاية المخطوطة : ثم لما كانت التقوى سببا للسعادة الأبدية والسيادة السرمدية وصى بها ثانيا من عنده بقوله :

فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعم الآخرة . الحمد لله على التمام

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : صالح بن داود بن عثمان

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ - ١٧٦٤ م

مكان النسخ : تركيا على الأرجح

تعريف بالمخطوط : هذا شرح المختصر المسمى (تحفة الملوك) لمحمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع ،

المشتمل على عشرة كتب في الفقه الحنفي وهي : الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب . وهو شرح تمزج وسيط

يعتمد على الدليل في أغلب الأحيان وبخاصة في مسائل الخلاف ، استفاد الشارح من كتب

الفقه كالهداية ، ومنية المصلي ومن شروح التحفة كمنحة السلوك

عدد الأوراق : ٢١٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٧ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : في الورقة الأولى والثانية نقول نحوية لابن كمال باشا وأحاديث نبوية من مصادر مختلفة ومثل

ذلك في ورقة ٢١٣ و ٢١٤ حيث كتب أشعارا بالتركية ونقولا من كتاب مصابيح البغوي وشرح

الطحاوي ، كتب النص والشروح بالمداد الأسود وميز النص المشروح بخطوط التنبيه الحمراء

رقم الحفظ : ٥٦٩

المصدر : الأعلام ٢٨٤/٥ - ٢٨٥

هدية العارفين ٥/٢

كحالة ١٨٠/٨

بروكلمان - ملحق ٦٥١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٧٥٠
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	كشف الحقائق شرح كنز الدقائق
العنوان الفرعي :	شرح كنز الدقائق
اسم المؤلف :	أبو بكر بن إسحق بن خالد
اسم الشهادة :	
تاريخ وفاته :	
بطاية المخطوطة :	القيون : ١٠هـ - ١٦م
نهاية المخطوطة :	الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . لما وقعت في زمان قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور الرغبة في علم الفقه، وشدة المخافات . .
نوع الخط :	... بقي سهمان للأم وسهم للعم ويقسم باقي المال بينهما أثلاثا، هذا آخر الكتاب ولنختمه بالدعاء المأثور، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم اقسم لنا من خشيتك . .)
اسم الناسخ :	نستعيق
تاريخ النسخ :	محمد بن مصطفى بن جمال
مكان النسخ :	القيون : ١٠هـ - ١٦م
تعريف بالمخطوط :	٩٥٠هـ - ١٥٤٣م
عدد الأوراق :	شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي (ت ٧١٠هـ) الذي اقتصر فيه على ذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات على مذهب الإمام أبي حنيفة، وقد شرح الكتاب كثيرا، وأراد المؤلف هنا أن يخرج من بين هذه الشروح شرحا مختصرا يهدي إلى غوامضه وأسراره ويكشف عن دقائقه وأغواره
عدد الأسطر :	٤١٣ + ٥ ق
المقاس الخارجي :	٢١ س
ملاحظات عامة :	٢٣,٥ - ١٧,٥ سم
رقم الحفظ :	كتبت هذه النسخة عن نسخة قرئت على المؤلف، وفي آخرها ما يفهم أن المؤلف كان حيا سنة ٩٥٠هـ، في ق ٤١٤/ب، ٤١٥/أ بعض النقول. أضيف للمخطوطة في أولها أوراق بها كشاف للموضوعات، وضعت خطوط التنبيه فوق عبارات الأصل المشروح
المصدر :	٦١١
مكان الحفظ :	بروكلمان ١٩٧/٢
	المخطوطة نفسها
	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٥١	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	تحفة الملوك
العنوان الفرعي : _____	
اسم المؤلف : _____	محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي
اسم الشهادة : _____	الرازي
تاريخ وفاته : _____	القرن : ٧ هـ - ١٣ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعه لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب .
نهاية المخطوطة : _____	.. وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال الله تعالى (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم الآخرة. تمت
نوع الخط : _____	نسخ تدويني
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ - ١٥٦٥ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ : _____	فلسطين على الأرجح
تعريف بالمخطوط : _____	الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب : الأول في الطهارة والثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والرابع في الصوم في الخامس في الحج والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والذبائح والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب .
عدد الأوراق : ٤٧ ق	
عدد الأسطر : ١٣ س	
المقاس الخارجي : ٣٠، ٢١، ١٦ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والموضوعات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت هذه النسخة (للجناب العالي سيدي علي بن إسحق)
رقم الحفظ : ٥٦٤	
المصدر : _____	كحالة ١١٢/٩
	كشف الظنون ١/٣٧٤
	الأعلام ٦/٥٥
	هدية العارفين ٢/١٢٧
	بروكلمان ١/٣٨٣
	بروكلمان - ملحق ١/٦٥٨
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٣٠

رقم تسلسلي : ٧٥٢

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة : إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة .

فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تخريف بالمخطوط :

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ - كتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام

أبي حنيفة، عرض فيه للمباحث الفقهية باختصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم قام

باختصار هذا الشرح، وقد نقل أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره

مع العناية بالواقعات والفتاوى. وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٣٤٩ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٨،٧ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود.

ق ٣٤٩ عليها بعض الفوائد والنقول من كتب أخرى

رقم الحفظ : ٦٦١

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ٤٤٧/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي :	٧٥٣
الفصل :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	رد المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار
العنوان الفرعي :	حاشية ابن عابدين
اسم المؤلف :	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين
اسم الشهادة :	ابن عابدين
تاريخ وفاته :	١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
بداية المخطوطة :	بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي يا كريم . كتاب النكاح ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبسيط المركب .
نهاية المخطوطة :	قوله إذا التزمت أي احتاجت للإصلاح كأنها تطلبه وفي الصباح رمت الحائط وغيره أما من باب قتل أصلحته . والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثالث
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
تاريخ النسخ :	١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	كتب ابن عابدين هذه الحاشية على الدر المختار للحصكفي (ت سنة ١٠٨٨ هـ) الذي شرح فيه تنوير الأبصار للتمرتاشي (ت سنة ١٠٠٥ هـ) وقد جمع ابن عابدين في هذه الحاشية كثيرا من الأقوال والنقول والمباحث عن كتب الأحناف وغيرهم، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر.
عدد الأوراق :	٥٠١ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ٨ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
رقم الحفظ :	٦٧٠
المصدر :	الأعلام ٤٢/٦
	كحالة ٧٧/٩
	إيضاح المكنون ٥٥٦/١
	بروكلمان ٣١١/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ١٥٩/٢ - ١٦٢

رقم تسلسلای : ۷۵۵

الفصل : فقه حنفی

عنوان المخطوطة : درر الحکام فی شرح غرر الأحکام

الحنـوان الفرعـي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علی ، ملاخسرو

اسم الشجرة : ملاخسر و

تاریخ وفات : ۸۸۵ هـ - ۱۴۸۰ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم

بمعظم خطابه.. أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولى الأبصار والمسلّمات المحررة لدى

ذوی الاستیصار أن شرف الإنسان في الدارين . .

... نهاية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه وما كنا نقدر

لولا أن أعاننا الله

نہم الخ ط : نستعلیق

اسم الناس : فـ

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ - ١٦٣٨ م

مكان النسب : _____

تصنيف بالمخطوط : أصل الكتاب وشرحه للمأخسر وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عدد الأوراق : ٦ + ٤٠٤ أ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجى : ٨, ٢٠-٨, ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق الأولى من المخطوطة

أضيفت حديثاً وتحتوى على كشاف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٢٠

المصدر: _____ : الأعلام ٦/ ٣٢٨

بروکلیمان ۲/۲۲۶-۲۲۷

بروکلیمان۔ ملحق ۳۱۶/۲-۳۱۷

كشف الظنون ١١٩٩/٢

كحالة ١١/١٢٢-١٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢

رقم تسلسلي : ٧٥٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المهدي ، الجزائري

اسم الشهادة : الجزائري

تاريخ وفاته : ١١٢٨ هـ - ١٧١٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع ، البيع لغة مبادلة مال بمال مطلقا وهو من الأضداد يقال باع كذا : إذا أخره عن

ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام (لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه) . .

نهاية المخطوطة : . . ولم أزد شيئا من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه

عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة ، والله حسبي أي محاسبي ومكافئي ونعم الوكيل . تم الكتاب

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ، ذكرها في مقدمة الكتاب ، وقد عني بمسائل النحو وذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية ، يبدأ الجزء بكتاب البيوع إلى آخر الشرح

عدد الأوراق : ٣٣٠ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣ ، ٢٤ ، ٨ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه فوق المتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب ، وللعالم (شيخه زاده) شرح على ملتقى الأبحر تحت نفس العنوان وهو الأكثر شهرة وتداولاً

رقم الحفظ : ٦٤٠

المصدر : كحالة ٥٩ / ١١ - ٦٠

هديه العارفين ٣١٣ / ٢

إيضاح المكنون ٤٣٢ / ٢

جنيف ٦٣٩ / ١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٥٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الحصكفي

اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار ويدائع الأفكار . . الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح . . .

نهاية المخطوطة : . . إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاته لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا

كالزوجة ، فاعتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب ، والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا، ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين

أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره،

مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٣٦٧ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وال متن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

أثرت الإصا به بالأرضه على كل أوراق المخطوطة وخاصة الورقة الأخيرة والتي ضاع جزء من

نصفها الأعلى نتيجة الإصا به

رقم الحفظ : ٦٦٠

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

إيضاح المكنون ٤٤٧/٣

أورد ٤٦٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٧٥٨

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم

بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلّمات المحررة لدى

ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيل درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوطة : . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه وما كنا نقدر عليه

لولا أن أعانا الله . . والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : ولي بن علي البكبادادي

تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ - ١٦٢٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه . بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عدد الأوراق : ٣ + ٢٧٦ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٨ - ٢ ، ١٩ سم

ملاحظات عامة : الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة . وفي

بداية المخطوطة كشاف بعنوانين الموضوعات وبعض النقول . وفي الورقة الأولى (أ) إهداء

للكتاب من الشيخ عثمان الواعظ إلى ابنه عبد الأحد . وفي الورقة ٢٧٥ / ب والورقة ٢٧٦

بعض النقول الفقهية

رقم الحفظ : ٦٢٣

المصدر : الأعلام ٦ / ٣٢٨

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢ / ٣١٦ - ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١ / ١٢٢ - ١٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

رقم تسلسلي : ٧٦٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، الحمد لله الذي دبر الأنام . . وبعد فإن أشرف العلوم

وأعلاها وأوفقها وأوفاهها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبى . .

نهاية المخطوطة : . . يعني أن الطواف أحد سببي التحلل فلما أقيم لأكثر مقام الكل في أحد السببين وهو الحل

بالإجماع أقيم في السبب الآخر وهو الطواف أيضا كذا في النهاية أو تعقبه في فتح القدير بأن

إقامه الأكثر . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تحرير المخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة ،

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة

ما في شروح الكثر وغيرها من كتب المذهب ، وقد أشار إليها في المقدمة ، ينتهي الجزء في الحديث

عن الحج

عدد الأوراق : ٣٦٨ ق

عدد الأسطر : ٣٥ س

المقاس الخارجي : ٣ ، ٢٣ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة . والمخطوطة ناقصة من آخرها ، بعض الفراغات لم يكتب فيها بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٦٠٨

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، ذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٦١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة :

الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين . . إنما هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية

نهاية المخطوطة :

ولكن لا يظهر ماداما على حالتها فإذا زال المانع يعود الممنوع كما أن كفر العصابة أو صاحب الغرض مانع من الإرث ، فإذا زال قبل الموت يعود الممنوع والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : محمد إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : في القاهرة على الأغلب

تعريف بالمخطوط :

ألف المصنف مختصرا في الفقه سماه غرر الأحكام ، ثم شرحه بهذا الشرح الذي يبين فيه مراده في عبارات مختصره ، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي ، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية وصدر الشريعة وصاحب العناية وغيرهم ، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية . ضم هذا الجزء من بداية الكتاب إلى نهاية كتاب الولاء

عدد الأوراق : ٤٢٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٨،٧ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول وعبارات النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الكراسات مفككة عن بعضها البعض ولم تثبت مع التجليد

رقم الحفظ : ٦١٨

المصدر : الأعلام ٣٢٨/٦

كحالة ١٢٢/١١

بروكلمان ٢٢٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣١٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٠ / ٢

- رقم تسلسلي : ٧٦٢
- الفهرس : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي
- اسم الشهرة : فخر الدين الزيلعي
- تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م
- بداية المخطوطة : كتاب النكاح : لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات ، لأنها سبب لبقاء العابدين ونسلهم . .
- نهاية المخطوطة : . . . إذا جعل في المسجد ممر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع وجاز لك أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب ، والله أعلم بالصواب
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : محمد بن محمد الباجوري
- تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م
- مكان النسخ :
- تحرير المخطوط : كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، وقد شرحه الزيلعي شرحا واسعا ممزوجا ، ووضح عباراته وألفاظه ، وعلل أحكامه ، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء ، والجزء يبدأ من كتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف
- عدد الأوراق : ٥٤٧ ق
- عدد الأسطر : ١٩ سن
- المقاس الخارجي : ٢٣-٢، ١٧ سم
- ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد
- رقم الحفظ : ٥٩١
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- كحالة ٢٦٣/٦
- بروكلمان ١٩٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي :	٧٦٣
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	علي الباقاني ، القادري
اسم الشهادة :	علي القادري
تاريخ وفاته :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي شرع الأحكام . . . وبعد فيقول . . . نور الدين الباقاني القادري الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر
نهاية المخطوطة :	. . قال بعض العلماء : اللئيم يفضح والكريم يصلح وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون . . والحمد لله رب العالمين .
نوع الخط :	مغربي
اسم الناسخ :	عبيد الله بن حسين بن أحمد بن الحسين
تاريخ النسخ :	١١٣٤ هـ - ١٧٢١ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية ، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي ، وقد أوردتها بعبارة سهلة ، ونبه على الأرجح من الأقوال . وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا جمع فيه خلاصة كتب الأحناف وفتاواهم ، وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح
عدد الأوراق :	٥ + ٤٤٧ ق
عدد الأسطر :	٢٩ س
المقاس الخارجي :	٢٢ ، ٨ - ٣٢ ، ٨ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، وكذلك بعض خطوط التنبيه . في بداية المخطوطة كشف بالموضوعات التي وردت في الكتاب . ينتهي الجزء الأول في ق ٢٤٧ ويبدأ الجزء الثاني في ق ٢٤٨ وما بين ق ٢٤٧ ، ٢٤٨ بعض الأوراق البيضاء
رقم الحفظ :	٦٣٨
المصدر :	كشف الظنون ١٨١٤ / ٢ كحالة ٤٣ / ٧ بروكلمان - ملحق ٤٦٣ / ١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٦٤

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : فتاوى قاضيخان

العنوان الفرعي : الفتاوى الخانية

اسم المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهادة : قاضي خان

تاريخ وفاته : ٥٩٢ هـ - ١١٩٦ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : كتاب الأيمان اليمين على نوعين يمين بالله ويمين بغيره أما اليمين بالله تعالى فهو ذكر اسم

الله تعالى بحرف القسم مقرونا بالخبر واليمين بغيره ذكر شرط صالح . .

نهاية المخطوطة : وأجمعوا على أن المديون أو المشتري أو المرأة لو قال أن صاحب الدين والشفيع والزوج قد

يعرض لي فيما يدعى قبلي ماسمع شهودي فإن القاضي يسمع ويكتب له والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة

إليها وتدور عليها الوقائع، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي،

وجعل لكل جنس فصلا، ومال للعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بالأيمان وينتهي بالقضاء

عدد الأوراق : ٣٣٦ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، بالمخطوطة سقط

جاء في شكل بياض من ق ٢٢٠-٢٢٣

رقم الحفظ : ٦٨٧

المصدر : بروكلمان ١/ ٣٧٦

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٣

كحالة ٣/ ٢٩٧

الأعلام ٢/ ٢٢٤

كشف الظنون ٢/ ١٢٢٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٤٨٧، بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٤

رقم تسلسلي : ٧٦٥

الفقه : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد ، الحصكفي

اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمد لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول سيدنا . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار . .

نهاية المخطوطة : . . إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالات لأنه مستحق بالعقد وهو قايم بهما فاستويا كالزوجة ، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد الحفناوي الشافعي

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره . وينتهي الجزء بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٤٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧,٨ - ٢٥,٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، الورقة الأولى مرممة ترميما بدائيا لم يؤثر على النص، ق ١/أ عليها تملك باسم رضوان الحنفي

رقم الحفظ : ٦٥٨

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

إيضاح المكنون ٤٤٧/٣

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٧٦٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح ملا مسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهادة : ملا مسكين

تاريخ وفاته : القرون : ٩هـ - ١٥هـ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع جمع بيع بمعنى مبيع كضرب الأمير . والمبيعات أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة

أو جمع المصدر لاختلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات

شرع في المعاملات . .

نهاية المخطوطة : . . . فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهران للأم وسهم للعم ، فيقسم مايبقى من

المال بينهما أثلاثا . والحمد لله . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم ، الشريف

تاريخ النسخ : القرون : ١٢هـ - ١٨هـ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي وضح فيه المؤلف عبارات النسفي وذكر آراء العلماء

واستدرك على المؤلف بعض المسائل وتوسع في كثير من المباحث . وفي الجزء من البيوع إلى آخر

الكتاب

عدد الأوراق : ٢٠٨ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٦ سم

ملاحظات عامة : كتب أصل الكتاب بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة فوق بعض

العبارات، الملزمة الأولى منفصلة عن الكتاب . .

رقم الحفظ : ٥٩٩

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٢٣/١١

بروكلمان ١٩٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٥/٢

رقم تسلسلي : ٧٦٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الرسائل الزينية في فقه الحنفية

العنوان الفرعي : رسائل ابن نجيم

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر . وبعد فيقول العبد . . إن والده الشيخ الإمام العالم . .
قد ألف رحمه الله رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية من ابتلاء أمره إلى أن قضى
الله . .

نهاية المخطوطة : كالقاضي لايمين عليه ذكره في تلخيص الجامع في الوكالة والله أعلم . . قد كملت الرسائل
الأربعينية المنسوبة . . جعل الله سبحانه سعيه مشكورا

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ - ١٦٧٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : تحوي المخطوطة اثنين وأربعين رسالة جمعها ولده أحمد في كتاب واحد، وأشار إلى أن هناك
رسائل آخر لم يتمكن من جمعها، وكل رسالة تحمل عنوانا ومبحثا مستقلا (في ق ٢/ب، ٣/أ
أسماء الرسائل)

عدد الأوراق : ١٢٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٦ - ١٦،٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الرسائل وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد
الأسود، من ق ٨٩ وحتى نهاية المخطوطة جاء النص على ورق مختلف وبخط مغاير، ويظهر
أنه أضيف لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، وقد ترك الناسخ في هذا الجزء من النسخة
فراغات لبعض الكلمات لإضافتها لاحقا بمداد مختلف ولكنه لم يفعل

رقم الحفظ : ٧٠٠

المطابق : بروكلمان ٣١٠/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام ٦٤/٣

الورد ٤٨٣١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٦٨

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

القيوم : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن

محمد بن إبراهيم الحلبي ، قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إنني زدت فيه مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد من غيرهما حتى يسهل

على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عمر عبد الكريم قابجي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م

القيوم : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة ،

وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عدد أسوراق : ١٦٧ ق

عدد أسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣-٦ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٦٣٥

المصدر : كشف الظنون ١٨١٤/٢

الورد ٤٦١٣

الأعلام ٦٦/١ - ٦٧

كحالة ٨٠/١

بروكلمان ٤٣٢/٢

بروكلمان - ملحق ٦٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٥/١

رقم تسلسلي	٧٧١
الف	فقه حنفي
عنوان المخطوطة	درر الأحكام في شرح غرر الأحكام
العنوان الفرعي	شرح غرر الأحكام
اسم المؤلف	محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو
اسم الشهادة	ملاخسرو
تاريخ وفاته	١٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م
بداية المخطوطة	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
نهاية المخطوطة	الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه وما كنا نقدر لولا أن أعانا الله ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) والحمد لله رب العالمين
نوع الخط	نستعليق
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	١١٨٣ هـ - ١٧٦٩ م
مكان النسخ	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تخريف بالمخطوط	أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه، بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيضاء
عدد الأوراق	٣٧٣ + ٥
عدد الأسطر	٢٥ س
المقاس الخارجي	٢٢-١٦ سم
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة والورقة الأولى من المخطوطة الأصل غير مرقمة، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب أضيف إليها حديثا
رقم الحفظ	٦٢١
المصدر	الأعلام ٦/٣٢٨ بروكلمان ٢/٢٢٦-٢٢٧ بروكلمان - ملحق ٢/٣١٦-٣١٧ كشف الظنون ٢/١١٩٩ كحالة ١١/١٢٢-١٢٣
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	مطبوع - معجم المطبوعات العربية ٢/١٧٩٠

رقم تسلسلي : ٧٧٢

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : باب صدقه الفطر لما كان لها مناسبة بالزكاة لكونها عبادة مالية وبالصوم لأن شرط وجوبها الفطر

بعد الصوم ذكرها بينها والصدقة : العطية التي يراد بها المثوبة عنده تعالى وسميت بها لأنها تظهر صدق رغبة الرجل . .

نهاية المخطوطة : . . أما لو كان بدلا عن غيره فلا . وفي مسألة الشفعة قيمة الخنزير بدل عن الدار المشفوعة

وإنما صير إليها للتقدير بها لا غير فلا يكون لها حكم عينه وأفاد بقوله لها في المعين المسمى أنه لو طلقها قبل الدخول فإن لها نصفه والله تعالى أعلم بالصواب

نوع الخط : تعليق غير مجود

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة . يبدأ هذا الجزء في باب صدقة الفطر وينتهي في نهاية باب المهر

عدد الأوراق : ٤١٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٧ ، ٢٣ ، ٨ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة ، على نوعين من الورق الأوربي

رقم الحفظ : ٦٠٣

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٧٣

الفقه : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا : إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر

قال عليه السلام لا يخطب الرجل على خطبه أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوطة : . . ولا يجب الأجر لما بعده عند أبي يوسف لأنه بالجحود صار غاصبا ، والأجر والضمان

لا يجتمعان . وقال محمد رحمه الله : يجب الأجر كله لأنه سلم من الاستعمال فسقط الضمان ذكره

في الكافي تم الجزء الثالث

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م

القرن : ١٤ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : القاهرة على الأرجح

تعريف بالمخطوط : هذا هو الجزء الثالث من تبين الحقائق ، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ) ويعد كتاب تبين الحقائق من أشهر

شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي ، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره وهو شرح

بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقل والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي ، وقد ضم هذا الجزء

من البيوع إلى الهبة .

عدد الأوراق : ٤٨٦ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل والشرح بالمداد الأسود ، كرريس المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن

بعضها وعن التجليد

رقم الحفظ : ٥٩٢

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١ ، الأزهرية ١١٢/٢ - ١١٤

رقم تسلسلي : ٧٧٤	
الف : فقه حنفي	
عنوان المخطوطة : الاختيار لتعليل المختار	
العنوان الفرعي : شرح المختار	
اسم المؤلف : عبدالله بن محمود بن مودود، البلدي	
اسم الشهادة : البلدي، أبو الفضل الموصلي	
تاريخ وفاته : ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م	القرن : ٧ هـ - ١٣ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرع لنا ديننا قويا . . وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه لبعض المبتدئين من أصحابي وسميته بالمختار . طلبوا مني أن أشرحه . . وسميته الاختيار لتعليل المختار	
نهاية المخطوطة : لأن عدم الجواز بما زاد على الثلاثة إنما كان لحق الورثة إلا يرى أنهم لو أجازوه جاز، وليست للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار كأن لا ورث له	
نوع الخط : نستعليق	
اسم الناسخ : أحمد . .	
تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ - ١٤٦٦ م	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
مكان النسخ : . .	
تعريف بالمخطوط : كتاب الاختيار شرح لكتاب المختار في فروع الحنفية وكلاهما للمؤلف نفسه، وجاء في ديباجة الكتاب قول المؤلف إنه جمع في شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الإمام أبي حنيفة فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحا فشرحه وقد أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعها يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها	
عدد الأوراق : ٣٠٠ ق	
عدد الأسطر : ٢٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٧-١٨ سم	
ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق الأولى التي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا، ينتهي النص في باب الوصايا، وقد أسقط الناسخ كتاب الفرائض من النسخة، كما تعرض اسم الناسخ للكشط	
رقم الحفظ : ٦٩٥	
المصدر : بروكلمان ٣٨٢/١	
	بروكلمان - ملحق ٦٥٧/١
	كجالة ١٤٧/٦
	الأعلام ١٣٥/٤ - ١٣٦
	كشف الظنون ١٦٢٢/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٣١٣/١	

رقم تسلسلي : ٧٧٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ترتيب فتاوى ابن نجيم

العنوان الفرعي : الفتاوى الزينية

اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهادة : التمرتاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب

الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا . . زين بن نجيم . . فأردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية وأجعلها على أسلوب المعتبرات الشرعية . .

نهاية المخطوطة : أجب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، والله تعالى أعلم وهذا

آخر ما انتهى إلينا من فتاوى شيخ الإسلام ابن نجيم على التمام والكمال والحمد لله . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، وقد رأى تلميذه

التمرتاشي أن في هذه الفتاوى صعوبة في الإفاده منها لعدم ترتيبها، لذا رتبها على منوال الكتب

الفقهية لتكون عوناً لمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عدد الأوراق : ٩١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٥,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات السؤال والإجابة وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود،

أثرت الحموضة كثيرا على الأوراق مما أدى إلى تغير لونها، الأوراق ١-٩١ أضيفت في وقت لاحق

لإكمال نقص كان بالمخطوطة

رقم الحفظ : ٧٠١

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ١/٤٢٧ - ٤٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٢٣٩/٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٧٧٦
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	درر الحكام في شرح غرر الأحكام
العنوان الفرعي :	.
اسم المؤلف :	محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملا خسرو
اسم الشهادة :	ملا خسرو
تاريخ وفاته :	٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م
بداية المخطوطة :	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
نهاية المخطوطة :	الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين . . إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .
نوع الخط :	.. هذا آخر ما من الله تعالى علي بلطفه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام حيث وفقني لجمعه وتحريره . . وما كنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث)
اسم الناسخ :	نستعيق ونسخي معتاد
تاريخ النسخ :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ألف المصنف مختصرا في الفقه سماه (غرر الأحكام) ثم شرحه بهذا الشرح الذي بين فيه مراده في عبارات مختصرة، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية، وصدر الشريعة، وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية
عدد الأوراق :	٣٩٩ ق
عدد الأسطر :	٢٥ - ٢٩ س
المقاس الخارجي :	٢٧, ٣ - ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الأبواب وخطوط التنبيه التي ميزت النص عن الشرح بالمداد الأسود، وتفككت الأوراق عن بعضها البعض فسقط بعضها وموضع السقط هي مابين الورقات ٨-٩، ٢٤-٢٥، ٧٦-٧٧، ١٦٠-١٦١ والأوراق ١٩١-٢٠١ مكتوبة بخط مختلف ويبدو أنها ألحقت بالمخطوطة في زمن متأخر. وهناك فهرس للأبواب في بداية المخطوطة
رقم الحفظ :	٦٢٥
المصدر :	الأعلام ٦/٣٢٨ كحالة ١١/١٢٢ بروكلمان ٢/٢٢٦ بروكلمان - ملحق ٢/٣١٦
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

رقم تسلسلي : ٧٧٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : شرح تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز، ابن ملك

اسم الشهادة : ابن ملك

تاريخ وفاته : ٨٥٤ هـ - ١٤٥٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا إلى صراط مستقيم . . أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد

اللطيف . . يقول قد التمس مني بعض إخواني واقترح علي خلص خلاني أن أشرح المختصر

المسمى بتحفة الملوك والسلطين الذي ألفه الفقيه الإمام زين الدين . .

نهاية المخطوطة : . . لأن سماع ما هو حرام لا يبذر في القلب إلا بذر الهوى وميل النفوس إلى الشهوات والفجور

حينئذ فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لامن الوجد والمحبة لأن ذلك يحصل لأرباب

القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النعمات المباحات لا من المحرمات

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : سليمان الخناني

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : خنان بأرمينيا

تعريف بالمخطوط : هذا شرح لكتاب تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع

الذي ضم عشرة كتب : الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والكراهية

والفرائض والكسب، وهو شرح ممزوج حفل بالأدلة النقلية والعقلية ومسائل الخلاف وبخاصة

مع المذهب الشافعي واستفاد من كتب الفقه الحنفي كالمحيط البرهاني لبرهان الدين مختار بن

محمود بن أحمد البخاري ٦١٦ هـ . .

عدد الأوراق : ١٧٤ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٨ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الموضوعات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وعلم على

النص المشروح بخطوط حمراء وبعضها بخطوط سوداء . أوراق المخطوطة وكراريسها مفككة عن

بعضها

رقم الحفظ : ٥٦٧

المصدر : الأعلام ٢١٧/٦

كشف الظنون ١/٣٧٤ - ٣٧٥

كحالة ١٩٣/١٠

هديه العارفين ١٩٨/٢

بروكلمان - ملحق ٣١٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٧٩

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : باب نكاح الرقيق ذكره بعد نكاح الأحرار المسلمين مقدما على نكاح الكفار لأن الإسلام فيهم

غالب والرقيق في اللغة العبد ويقال للعبيد كذا في المغرب والمراد به هنا المملوك من الآدمي . .

نهاية المخطوطة : . . وفي الخلاصة لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت

المال انتهى

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة ، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصه ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء في كتاب النكاح وينتهي بالطلاق

عدد الأوراق : ٥٩٣ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧, ٢-٢٣, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ٦٠٤

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١١-٣١٠/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي :	٧٨٠
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	درر الأحكام في شرح غرر الأحكام
العنوان الفرعي :	شرح غرر الأحكام
اسم المؤلف :	محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو
اسم الشهرة :	ملاخسرو
تاريخ وفاته :	٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم . .
نهاية المخطوطة :	أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار . . ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فبينة مدعي الوقف بطنا بعد بطن أولى كذا في الغنية والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول من الدرر والغرر بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	كنعان
تاريخ النسخ :	١١٠٢ هـ - ١٦٩٠ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
تجريد بالمخطوط :	أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه . بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء . وهذا الجزء ينتهي في آخر كتاب (الوقف)
عدد الأوراق :	٢٨٩ ق
عدد الأسطر :	٢٥ - ٢٧ س
المقاس الخارجي :	٣١,٥ - ٢١,٥ سم
ملاحظات عامة :	الكراسات والأوراق مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأصل بالحمرة ، في الورقة الأولى (أ) أبيات شعرية لأحمد الحموي أوضح فيها موضوعات الكتاب
رقم الحفظ :	٦٢٤
المصدر :	الأعلام ٣٢٨/٦ بروكلمان ٢٢٦/٢ - ٢٢٧ بروكلمان - ملحق ٣١٦/٢ - ٣١٧ كشف الظنون ١١٩٩/٢ كحالة ١٢٢/١١ - ١٢٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٠ / ٢

رقم تسلسلي : ٧٨١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ملتهقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة الله ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة ان أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : منلا محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تحرير المخطوط : جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره وأجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عدد الأوراق : ١٣٠ + ٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٣، ٤، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وفي بداية المخطوطة كشف بموضوعات الكتاب. وفي ق ١/أ ترجمة للمؤلف وأهم مؤلفاته وذكر أنه توفي سنة (٩٥٩ هـ) وكذلك بعض النقول والمسائل في الصفحة نفسها والتي قبلها، وبين الأوراق جذاذات

رقم الحفظ : ٦٣٤

المصدر : كشف الظنون ٢/ ١٨١٤

الورد ٤٦١٣

الأعلام ١- ٦٦- ٦٧

كحالة ١/ ٨٠

بروكلمان ٢/ ٤٣٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٤٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٢٥

رقم تسلسلي : ٧٨٢	الف
فقہ حنفي	عنوان المخطوطة :
الأشباه والنظائر	العنوان الفرعي :
زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم	اسم المؤلف :
ابن نجيم	اسم الشهرة :
٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م	تاريخ وفاته :
القرن : ١٠ هـ - ١٦ م	بداية المخطوطة :
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع . .	نهاية المخطوطة :
فابتلى بالأثر حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى، هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة . . وصلى الله على سيدنا محمد . .	نوع الخط :
نسخ معتاد	اسم الناسخ :
محمد أديب بن حسين بن سيد أديب	تاريخ النسخ :
١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م	مكان النسخ :
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	تعريف بالمخطوط :
من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، جعله المؤلف في سبعة أنواع: القواعد والضوابط، الجمع والفرق، الألغاز، الأشباه والنظائر، وماحكي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه	عدد الأوراق :
٣٤٤ ق	عدد الأسطر :
١٩ س	المقاس الخارجي :
٢٣، ٧ - ٤، ١٧ سم	ملاحظات عامة :
كتبت عناوين الفصول والأبواب وكثير من الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة ترجمة للمؤلف وكشاف بمحتويات الكتاب . .	رقم الحفظ :
٦٤٤	المطابق :
بروكلمان ٣١٠/٢	بروكلمان - ملحق ٤٢٥/٢
	كحالة ١٩٢/٤
	الأعلام ٦٤/٣
	كشف الظنون ٩٨/١
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	مكان الحفظ :
مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١	الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٧٨٣	
الف : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : حاشية القليوبي على تحفة الطلاب	
العنوان الفرعي : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لذكريا الأنصاري	
اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي	
اسم الشهادة : القليوبي	
تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة : قال الشيخ . . الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبده . . ويعد : فهذه ماتيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير ، نفع الله تعالى به	
نهاية المخطوطة : لأنه لا يقبل منه الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعمول بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام ، والسلامة من العذاب والانتقام وحصول المقصود والمرام ، والله أعلم	
نوع الخط : نسخ معتاد	
اسم الناسخ : الشيخ بكداش الشافعي	
تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ - ١٧٢٠ م	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط : كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه ، فاختصره ولي الدين أبوزرعة المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب ، ثم اختصره شيخ الإسلام ذكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب ، ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القليوبي	
عدد الأوراق : ٢٣١ ق	
عدد الأسطر : ٢٣ س	
المقاس الخارجي : ٢٣ ، ٨ ، ١٦ سم	
ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر ، وترك الناسخ بعض الفراغات ملئها بالأحمر ولكنه لم يفعل	
رقم الحفظ : ٧٣٢	
المصدر : كحالة ١ / ١٤٨	
	الأعلام ١ / ٩٢
	هدية العارفين ١ / ١٦١
	بروكلمان ٢ / ٣٦٤
	بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٩٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلي	٧٨٥
الف	فقه حنفي
عنوان المخطوطة	خلاصة الفتاوى
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد ، البخاري
اسم الشهادة	طاهر البخاري
تاريخ وفاته	٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م
بداية المخطوطة	كتاب البيوع . . الأول في السلم الثاني فيما يكون بيعا وفيما لا يكون . . السادس في العيوب السابع في خيار الشرط وفي خيار الرؤية وخيار العين . .
نهاية المخطوطة	وطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم ، تم الكتاب
نوع الخط	نسخ معتاد
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	١٠١٢ هـ - ١٦٠٣ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعاً لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية ، مع العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة ، مما يجعله مفيداً للمفتين ، وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول ، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه ، ويبدأ الجزء من البيوع إلى آخر الكتاب
عدد الأوراق	٣٠٥ ق
عدد الأسطر	٢٧ س
المقاس الخارجي	١٩,٥ - ٢٧ سم
ملاحظات عامة	كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، أثرت الأرضة كثيرا على المخطوط خاصة في أوراقه الأولى وأيضا في نهايته ، بعض الأوراق مرمة ترميما بدائيا أثر على النص كثيرا
رقم الحفظ	٦٨٥
المصدر	بروكلمان ١/ ٣٧٤
	بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٠ - ٦٤١
	كحالة ٣٢/٥
	الأعلام ٣/ ٢٢٠
	كشف الظنون ١/ ٧١٨
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٨٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : خلاصة الفتاوى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهادة : طاهر البخاري

تاريخ وفاته : ٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : كتاب الإجازات، هذا الكتاب مشتمل على أحد عشر فصلا الأول في المقدمة وفيها مسائل

وجوب الأجرة، ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها وفيها الألفاظ التي تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار.

نهاية المخطوطة : . . فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب

يجوز الأول منهما ويبطل الثاني لأنه . . يقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : أحمد بن علي بن عمر

تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ : مصر - مدرسه بايزيد خان

تحرير المخطوط : ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع

عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من

الإجازات إلى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٢٣٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٦ ، ٩ - ٣٠ ، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الورقة من ٢٢٨/ب إلى ٢٣٠/أ بعض النقول والأحاديث والفتاوى، الأوراق

الأولى مرمة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص

رقم الحفظ : ٦٨٤

المصدر : بروكلمان ١/٣٧٤

بروكلمان - ملحق ١/٦٤٠ - ٦٤١

كحالة ٣٢/٥

الأعلام ٣/٢٢٠

كشف الظنون ١/٧١٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٧٨٨
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح الكنز للعيني
- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني
- اسم الشهادة : العيني
- تاريخ وفاته : ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م
- بداية المخطوطة : هذا كتاب البيوع في بيان أحكامه ، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر يتناول القليل والكثير والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع . .
- نهاية المخطوطة : . . وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله تعالى أعلم نجز الجزء الثالث من كتاب الشيخ العيني رحمه الله تعالى
- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تخريف بالمخطوط : شرح ممزوج لكتاب النسفي كنز الحقائق ، وضع فيه الشارح عبارات صاحب الكنز ، ونقل الآراء المختلفة لأصحاب أبي حنيفة وأتباعه ، وبعض آراء أصحاب المذاهب الأخرى ، وناقش المؤلف في بعض المسائل واستدرك عليه . والموجود من أول كتاب البيوع إلى آخر الشرح
- عدد الأوراق : ٣١٤ ق
- عدد الأسطر : ٢٤ س
- المقاس الخارجي : ٢٩ ، ٨ - ١٩ سم
- ملاحظات عامة : الملازم مفككة ، غالبية الأوراق تميل إلى اللون الأزرق الفاتح ، كتب الأصل بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود ، في الأوراق ٣٥/ب ، ٤٤/ب ، ٦٣/ب بياض صحيح
- رقم الحفظ : ٥٩٧
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- الأعلام ١٦٣/٧
- كحالة ١٥٠/١٢
- بروكلمان ٥٢/٢ - ٥٣
- بروكلمان - ملحق ٥٠/٢ - ٥١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢

رقم تسلسلي : ٧٨٩

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : باب صفة الصلاة شرع في المقصود بعد الفراغ من مقدماته قيل الصفة والوصف في اللغة

واحد وفي عرف المتكلمين بخلافه

نهاية المخطوطة : لان الحرمة في الابتداء إنما هي بالسؤال وهو متقدم على الدفع ولا يمكن الدفع أيانه الا لو

كان الأخذ هو الحرم فقط فليتأمل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء بحمد الله وعونه . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ هذا الجزء في صفة الصلاة وينتهي في الصدقة قبل الحديث عن صدقه الفطر

عدد الأوراق : ٤٦٣ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١، ٢٣، ٩، ١٦ سم

ملاحظات علمية : الملازم مفككة ، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة ، ذكر حاجي خليفه أن ابن نجيم لم يكمل

الشرح ، الورقة الأولى لم ترقم

رقم الحفظ : ٦٠٢

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، ذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٩٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الحكم في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فرامون) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . أما بعد : فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار . . أن شرف الإنسان في الدارين . . إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

نهاية المخطوطة : . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلا يلزم الوصي . هذا آخر ما من الله تعالى علي من شرح غرر الأحكام . . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . الحمد لله على التوفيق

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ - ١٥٩٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه غرر الأحكام ، ثم شرحه مفصلا الكلام فيما استغلق ، وموضحا ما غمض فيه ، وناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع

عدد الأوراق : ٣٢٤ ق

عدد الأسطر : ٣٥ س

المقاس الخارجي : ٢٨ - ٢٠ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود ، فرغ المصنف من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ . في ق ١ / ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب والأبواب ، أوقف هذا الكتاب بالمدرسة الشاذلية بثغر إسكندرية كما جاء في عدة مواضع منه ، مثل ق ١٣ / أ

رقم الحفظ : ٦٢٢

المصدر : الأعلام ٣٢٨ / ٦

كحالة ١٢٣ / ١١ - ١٢٢

كشف الظنون ١١٩٩ / ٢

بروكلمان ٢٢٦ / ٢ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٣١٦ / ٢ - ٣١٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١٧٩٠ / ٢

رقم تسلسلي : ٧٩١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمه ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء (مما) ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : مصطفى بن علي الأنقروي

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ - ١٦٨٣ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

تحرير المخطوط : ٧ + ١٩٧ ق

عدد الأوراق : ١٩ س

عدد الأسطر : ٢٠ - ١٢، ٣ سم

المقاس الخارجي : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في بداية المخطوطة كشف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٣٢

المصدر : كشف الظنون ١٨١٤/٢

أورد ٤٦١٣

الأعلام ٦٦/١ - ٦٧

كحالة ٨٠/١

بروكلمان ٤٣٢/٢

بروكلمان - ملحق ٦٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٥/١

رقم تسلسلي	٧٩٤
الف	فقه حنفي
عنوان المخطوطة	خلاصة الفتاوى
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري
اسم الشهادة	طاهر البخاري
تاريخ وفاته	٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م
بداية المخطوطة	الحمد لله خالق الأرواح والأجسام . . قال الشيخ . . قد عرفت إخواني أيديكم الله أن العلوم كثيرة والأعمال قصيرة فالأولى صرف الهمم إلى الأهم، والإقبال إلى ما هو نفعه الأعم وهو جمع الوقائع وترتيبها
نهاية المخطوطة	فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتها الشفعة والخيار
نوع الخط	نسخ معتاد رديء
اسم الناسخ	إبراهيم بن سلمان
تاريخ النسخ	٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعاً فيه خلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية مع العناية بالوقائع والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيداً للمفتين . وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتويه عليه من فصول، وفي كل فصل يعد مباحثه وأجناسه . هذه النسخة تمثل الكتاب كاملاً بجزأيه
عدد الأوراق	٣٠٢ ق
عدد الأسطر	٣١ س
المقاس الخارجي	٢٢، ٣١، ٨ سم
ملاحظات عامة	كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب، البلب والأرضة أضاعاً أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض الأوراق مرممة ترميماً بدائياً أثر على النص في بعض المواضع
رقم الحفظ	٦٨١
المصدر	بروكلمان ١/٣٧٤ بروكلمان - ملحق ١/٦٤٠ - ٦٤١ كحالة ٥/٣٢ الأعلام ٣/٢٢٠ كشف الظنون ١/٧١٨
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٩٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن الزيلعي

اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ١٧٤٣ هـ - ١٣٤٣ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : كتاب النكاح : لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات لما أنها سبب لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية المخطوطة : . . وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء، لما عرف في موضعه . وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن محمد

تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ - ١٤٦٨ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ في فروع الحنفية، وهو مرتب على أبواب الفقه المعروفة . وقد وضع الشارح عبارات الأصل وأورد الأدلة، وذكر آراء أصحاب المذاهب الأخر. ويبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية كتاب الوقف

عدد الأوراق : ٣٨٦ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٩-١٩ سم

ملاحظات عامة : بعض الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أذهب الحرق والأرضة نصف الجلد، والنصف الباقي متآكل بفعلها، الأوراق من ق ٣٣٣ إلى ٣٦٧ كتبت بخط وورق مغايرين. الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة مثل قال كتبت بالحمرة ووضع خط أحمر فوق كل كلمة مهمة .

رقم الحفظ : ٥٧٨

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

الأعلام ٢١٠/٤

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٧٩٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منهما إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أسماؤها باختلاف أنواعها . .

نهاية المخطوطة : وذكر قبله رجل وكل غيره بشراء أضحية فوكل الوكيل غيره ثم وثم فاشترى الآخر يكون موقوفا

على إجازة الأول إن أجاز وإلا فلا انتهى وما إذا قدر الوكيل لوكيله الثمن كما . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح

ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة ما في شروح

الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي

في القضاء

عدد الأوراق : ٤٠٠ ق

عدد الأسطر : ٤١ س

المقاس الخارجي : ٣٢ ، ٥ - ٢١ ، ٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر . كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة . وفي المخطوطة سقط بين ٣٦١ - ٣٨٠ ، ٤٠١ - ٤١٠ . ونسي الناسخ الرقمين

٦٤ ، ٦٦ . وفي ق ١ (ب) وقف للمخطوطة على الجامع الأعظم في الجزائر باسم : أبو الحسن

عليه بن حلية

رقم الحفظ : ٦٠٩

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١١ - ٣١٠/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٩٨	
الف : فقہ حنفي	
عنوان المخطوطة : شرح مجمع البحرين للساعاتي	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين ، ابن ملك
اسم الشهادة :	بن الملك
تاريخ وفاته : ٨٥٠ هـ - ١٤٤٧ م	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
بداية المخطوطة :	يامن لا يحوط كمال كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء . . . وبعد يقول . . قالوا إن مجمع البحرين أبدع كتاب . .
نهاية المخطوطة :	لأن المسجد ليس بأصل للملك . . وأجازها محمد حملا لكلامه الصرف إلى مصالحة تصحيحها له
نوع الخط :	تعليق فارسي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	جمع الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال : إن مختصر القدوري يهدي إلى فقه المذهب ، أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا علما بأن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة
عدد الأوراق : ٢٦٠ ق	
عدد الأسطر : ٣٣ س	
المقاس الخارجي : ٢٨,٨ - ١٨,٨ سم	
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب أحيانا بالحمرة وكذلك رسم خط التنبيه بالحمرة في بعض المواضع وبالسواد في غيرها ، المخطوطة مرمة ترميما بدائيا وبعض أوراقها وملازمها مفككة ، وفهرس المحتويات أضيف إليها حديثا ، كما أن هناك بعض النقول في الأوراق الأولى (٧/ب - ٨/أ) وتحتوي على اقتباسات من كتب فقهية مشابهة
رقم الحفظ : ٥٦١	
المصدر :	بروكلمان ١/٣٨٣
	بروكلمان - ملحق ١/٦٥٨
	كحالة ١١/٦
	الأعلام ٤/٥٩
	كشف الظنون ٢/١٦٠١
	الشقائق النعمانية ٣٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٠١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : 'منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : إن أخرى مايملى في تبشير الخطب والدبابيح . . أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه . . العيني . .

يقول لما وقفت في الديار المصرية . .

نهاية المخطوطة : . . . ولو كانت دار الدنيا في الحقيقة من ذهب ودار الآخرة من خزف لكان العاقل يختار

الخزف الباقي على الذهب الفاني فكيف والدنيا خزف فان والآخرة

نوع الخط :

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا شرح للمختصر المسمى (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الهجري ، وهو مختصر اقتصر فيه المؤلف على عشرة كتب فقهية وهي الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد والذباح والكراهية والفرائض والكسب . وهو شرح وسيت على طريقة السؤال والجواب في المواضع المشككة ، وأورد فيه الشارح بعض الأدلة النقلية

عدد الأوراق : ١٧٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٢ - ٤، ١٣ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالحمرة ، ألحق بأول المخطوطة

كشف بموضوعات الكتاب ، وهناك سقط في آخر المخطوطة كما سقطت ورقة ما بين ١/ب و

٢/أ ، ورممت في بعض المواضع ترميما بدائيا . وفي باطن التجليد ورد : (كتبه وزخرفه وذهبه

الفقير السيد شوقي زاده سنة ١٢٥٦ هـ)

رقم الحفظ : ٥٦٨

المصدر : الأعلام ١٦٣/٧

كشف الظنون ٣٧٥/١

كحالة ١٥٠/١٢

معجم المطبوعات ١٤٠٢/٢ - ١٤٠٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٠٢

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته :

القرن : ٧هـ - ١٣م

بداية المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وهذا مختصر في علم الفقه جمعه لبعض إخواني

في الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب . .

نهاية المخطوطة : . . كما قال الله تعالى : (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله)

فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عز وجل ونعيم الآخرة . والله تعالى أعلم

بالصواب ، وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١١هـ - ١٧م

تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ - ١٦٦٢م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة

الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن

في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب والأدب

عدد الأوراق : (١ - ٣٧ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٠ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين بالحمرة وسائر النص بالسواد

رقم الحفظ : ٥٦٥

المصدر : الأعلام ٥٥/٦

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ٣٧٤/١

هدية العارفين ١٢٧/٢

بروكلمان ٣٨٣/١

بروكلمان - ملحق ٦٥٨/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٣٠/١

رقم تسلسلي : ٨٠٣

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : نجات الأرواح في أحكام النكاح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن تميم ، الخطيب الداري

اسم الشهادة : الخطيب الدارس

تاريخ وفاته : ١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم . . أما بعد . . لما كان النكاح من أهم الأمور

اللذيذة بحسب ما قضته إرادته الله الأزلية من بقاء نوع الإنسان إلى آخر الوقت والزمان . .

نهاية المخطوطة : ولاكسوة لها على واحد منها حال عدة الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم صحه

الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . والحمد لله رب العالمين على كل حال

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : حسن الدرس بن علي

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا

المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء ، فقسم كتابه إلى

مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه ، وماتوقف

صححه العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح الخ . .

عدد الأوراق : ١١ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ١٧,٧ - ٢٥,١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ٩٦٥

المطابق : كحالة ٨٧/٢

هدية العارفين ١/١٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٦٤٢

رقم تسلسلي :	٨٠٤
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية
العنوان الفرعي :	مختصر مفتي المستفتي
اسم المؤلف :	محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين
اسم الشهرة :	ابن عابدين
تاريخ وفاته :	١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
بداية المخطوطة :	أحمد الله على آلائه وأشكره على تواتر نعمائه . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . إن كتاب مفتي المستفتي عن سؤال المفتي . . كتاب جمع جل الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع التحري للقول الأقوى وما عليه العمل والفتوى . .
نهاية المخطوطة :	لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربه فضاغت قبل أن تصل إلى ربه لا يضمن إذ ليس عليها إدخالها في منزل ربه عرفا والمعروف كالمشروط . . وهذا آخر الجزء الأول وهو فتاوى العلامة المرحوم أفندي العمادي . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	سليمان سلامه
تاريخ النسخ :	١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	جمع الشيخ حامد العمادي مفتي دمشق (ت سنه ١١٧١ هـ) والفتاوى التي عرضت عليه وسألها في كتابه مفتي المستفتي، ورأى ابن عابدين أن هذه الفتاوى من أنفع ما يلزم المفتين ولكن فيها تكرارا وتطويلا، فقام بحذف المكرر والاختصار والاستدراكات في بعض الفتاوى ورتبه على أبواب الفقه، ينتهي الجزء في آخر كتاب الوكالة
عدد الأوراق :	٤٣٦ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢، ٢٢-٢، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى من المخطوطة كشاف بمحتويات الكتاب بجزأيه، كتبت على حواشي الأوراق عنوانات الفتاوى
رقم الحفظ :	٧١١
المصدر :	بروكلمان ٤٩٦/٢ بروكلمان - ملحق ٧٧٣/٢ كحالة ٧٧/٩ الأعلام ٤٢/٦ إيضاح المكنون ١١٣/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١٥٣/١

رقم تسلسلي : ٨٠٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي : الدر المختار

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

بداية المخطوطة : هذا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة : . . إنما السواء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاته لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد المنعم عبد الرحمن بن علي الديري

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٤٠٣ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧, ١ - ٢٤, ٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أدت الحموضة الزائدة إلى تقصف بعض الأوراق. من ق ٣٩١ وحتى نهاية المخطوطة كتب النص بكامله بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ٦٥٩

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

إيضاح المكنون ٤٤٧/١

أورد ٤٦٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٨٠٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ملتحى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : إسماعيل بن عمر

تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : مدينه كليس (مدرسه كموروا)

تهريف بالمخطوط : جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة ، وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عدد الأوراق : ٣ + ١٨٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٧, ٥ - ٢٣, ١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، في بداية المخطوطة كشف بموضوعات الكتاب وفي ق ١ / أ بعض النقول

رقم الحفظ : ٦٣٣

المصدر : كشف الظنون ٢ / ١٨١٤

الورد ٤٦١٣

الأعلام ١ / ٦٦ - ٦٧

كحالة ١ / ٨٠

بروكلمان ٢ / ٤٣٢

بروكلمان - ملحق ٢ / ٦٤٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسلي : ٨١٠

الفقه : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٣ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : كتاب البيع : وهو من الأضداد . يقال : باع كذا إذا أخرجه عن ملكه ، وأدخله فيه . وفي الخبر

قال عليه السلام : لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوطة : . . وعلى ما كان لهم من ثمانية ، لأن أصلها ستة وتعول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها

وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت بين ستة وتعول بهم إلى سبعة وبقي سهم

للعصبة . والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ - ١٦٣٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي ، حل فيه الشارح عبارات صاحب الكنز وعلل الأحكام

التي ذكرها ووضحها وذكر الأدلة وبينها واستدرك بعض المسائل ، وساق آراء أصحاب المذاهب

المخالفة للأحناف ، والجزء من كتاب البيع إلى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٣٥٥ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٣١ ، ٥ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، وقد أكملت بعض الأوراق والملازم في

وقت لاحق بخط مغاير ، وتركت بعض الأوراق فارغة لإكمال نقص في المخطوطة وهي من ق

٥٣ - ٦١ و ١٦٩ و ١٧٨ ، ويوجد تمزق في بعض الأوراق من ق ١٧٥ - ١٧٧ ، ٢٣٨ ، ٢٨٦ ،

٢٨٨ ، ٣٥٥

رقم الحفظ : ٥٨٣

المصدر : كشف الظنون ١٥١٢/٢

الأعلام ٢١٠/٤

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٨١١	الفقه الحنفي
عنوان المخطوطة :	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
العنوان الفرعي :	شرح كنز الدقائق
اسم المؤلف :	زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم
اسم الشهادة :	ابن نجيم
تاريخ وفاته :	٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
بداية المخطوطة :	كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم الإسقاطات أنواع تختلف أسماؤها باختلاف أنواعها . .
نهاية المخطوطة :	. . ولو كان بجانب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئاً في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى وقد منّا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
نوع الخط :	نستعيلق
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي بالوقف
عدد الأوراق :	١ + ٤٥٧ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٣ ، ٢٣ ، ١٦ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
رقم الحفظ :	٦٠٥
المصدر :	كشف الظنون ١٥١٥/٢ كحالة ١٩٢/٤ بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٨١٢

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المنتقى في شرح الملتقى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد ، الحصكفي

اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع مناسبتة بالوقف خروجه منه الملك لكن في الوقف لا إلى مالك فكان بمنزلة المفرد وهو كالمركب وإنما جمعه نظرا إلى أنواعه . .

نهاية المخطوطة : . . فقالوا كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم مكة فسكتوا ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله تبارك وتعالى تم سنة فتح قندو المؤرخة بلفظ (فرض) انتهى والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عثمان بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف إبراهيم الحلبي كتاب (ملتقى الأبحر) في الفقه الحنفي ، جعله مشتملا على أصول كتب

أهل المذهب ، وقدم الأرجح من الأقوال ونبه على الأصح والأضعف ، فاشتهر بين العلماء ،

وكتبت عليه الشروح منها هذا الشرح الممزوج للحصكفي الذي وضع فيه بعض غوامض

الكتاب ونسب الأقوال والآراء إلى أصحابها ، وناقش بعض المسائل ، يبدأ الجزء من البيع إلى

آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٢٠٩ + ٤ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٤١

المصدر : كشف الظنون ١٨١٥/٢

كحالة ٥٦/١١

الأعلام ٢٩٤/٦

هدية العارفين ٢٩٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٨١٣

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : علي الباقي، القادري

اسم الشهادة : علي القادري

تاريخ وفاته :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرع الأحكام . . وبعد فيقول فقير عفوره الباري نور الدين الباقي

الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر . .

نهاية المخطوطة : وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا

من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد المغرب

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ - ١٧١٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردتها بعبارة سهلة ونبه على

الأرجح من الأقوال، وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا، جمع فيه خلاصة كتب

الأحناف وفتاواهم وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عدد الأوراق : ٥١٦ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣٣-٢٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، بعض

الكراسات والأوراق مفككة

رقم الحفظ : ٦٣٧

المصدر : كشف الظنون ١٨١٤/٢

كحالة ٤٣/٧

بروكلمان - ملحق ٤٦٣/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨١٤
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	نجاة الأرواح في أحكام النكاح
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن تميم ، الخطيب الداري
اسم الشهادة :	الخطيب الداري
تاريخ وفاته :	١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم . . أما بعد لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية بحسب ما اقتضته إرادته الله الأزلية من بقاء النوع الانساني إلى آخر الوقت والزمان . .
نهاية المخطوطة :	ولانفقة ولاكسوة لها على واحد منهما حال عده الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم صحة الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . وصلى الله عليه وسلم
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	محمد العقباني العبادي
تاريخ النسخ :	١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين يتسبون إلى هذا المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء . فقسم كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه وما يتوقف صحة العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح . . الخ
عدد الأوراق :	١٩ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٤ ، ٢٤ - ٣ ، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود.
رقم الحفظ :	٩٦٤
المصدر :	كحالة ٨٧/٢
	هدية العارفين ١/١٨٤
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٦٤٢

رقم تسلسلي : ٨١٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ترتيب فتاوى ابن نجيم

العنوان الفرعي : الفتاوى الزينية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهادة : التمرتاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله هذا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب

الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام زين بن نجيم المصري . . كتابا يحتاج إلى بعض الأجوبة . . أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

نهاية المخطوطة : أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، سلك الله بنا وبكم

لطريق الإسلام وأجارنا وإياكم من حر نار جهنم . . والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، ولكن تلميذه

التمرتاشي وجد فيها صعوبة لعدم ترتيبها فقام بترتيبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عوناً

للمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عدد الأوراق : ١٠١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٨ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات السؤال والإجابة بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ٧٠٢

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٧/٢ - ٤٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٢٣٩/٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلی : ۸۱۶

الف ————— ن : فقه حنفی

عنوان المخطوطة : خلاصة الفتاوى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهادة : طاهر البخاري

تاریخ وفات: ۵۴۲ھ - ۱۱۴۷م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام . . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن

العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمّة إلى الأهم ، والإقبال إلى نفع الأعم وهو جمع
الواقعات وترتيبها . .

نهاية المخطوطة : ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كمل ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار

والخشيب وما كان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نوع الخط : نسخ تدويني

الاسم التاسع : نع

تاریخ النسب :

مكان النسج :

تحریر بالمخطوط :

ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعاً لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة وهو مفيد للمفتين وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، وينتهي الجزء بكتاب الشفعة

عدد الأوراق : ١٩٢ ق

عقد الأسطول : ٣١ س

المقاس الخارجى : ٥, ٢٨-٦, ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأُسود، كتبت النسخة بخط غير منقوط أحيانا وقد أضاف بعضهم الأوراق من ١٩١ - ١٩٢ ليكمل فقط التقسيم المنطقي للمادة بحيث يبدأ الجزء الثاني من باب الإجارة، في بداية النسخة كشاف بمحتويات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٨٣

المطابق : بروكلمان ٣٧٤/١

بروکلیمان - ملحق ۱/ ۶۴۰ - ۶۴۱

كحالة ٢٢/٥

الأعلام ٢٢٠/٣

كشف الظنون ٧١٨/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨١٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : 'الإصلاح والإيضاح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

اسم الشهادة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره . . أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر

أن المختصر الموسوم بالوقاية . .

نهاية المخطوطة : . . . وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للخرج بخلاف ما إذا كانا

نصفين أو كانت الميئة أغلب لأنه لا ضرورة وإنما قال في الاختيار لأنه محل أكل الميئة في الاضطرار.

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

ألف ابن كمال باشا (الإصلاح) مبينا فيه ما وقع لبرهان الشريعة من سهو وزلل في كتابه (الوقاية) . . ومصححا مافيه من خطأ ومكملا نقصه، ثم التفت إلى شرح الوقاية لصدر الشريعة الأصغر فوجد فيه قصورا وأخطاء فنبه عليها، وسمى اعتراضه عليه بالإيضاح، وقد انتصر بعض العلماء لبرهان الشريعة وحفيده وردا اعتراضات ابن كمال باشا

عدد الأوراق : ١٩٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٧، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : في بداية المخطوطة كشف بموضوعات المخطوطة

رقم الحفظ : ٥٥٥

المطابق : كحالة ٢٣٨/١

كشف الظنون ١/١٠٩

الأعلام ١/١٣٣

ألورد ٤٥٥٩

بروكلمان ١/٤٦٨

بروكلمان - ملحق ١/٦٤٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨١٨

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح الطائي على كنز الدقائق

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي ، ابن النعمان

اسم الشهادة : الطائي

تاريخ وفاته : ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس

الوجود وكنز السيادة وعلى آله الأخيار وصحبه الأبرار وبعد فلما اختصرت شرح كنز البيان المسمى بتوفيق الرحمن . .

نهاية المخطوطة : . . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات قال المصنف ووافق الفراغ من تأليف هذا

المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن شهر رمضان المعظم سنة ألف ومائة وثمانية وسبعين من الهجرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : علي الطاهري

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كنز الدقائق للنسفي من الكتب التي لقيت رواجاً عند الأحناف ، وقد شرحه العلماء كثيراً ،

وقد ألف الطائي كتاباً سماه (توفيق الرحمن) شرح فيه كنز الدقائق ثم اختصره ، ثم اختصر

المختصر في هذه المخطوطة التي تعرف بالشرح الصغير ، وقد حذف في هذا المختصر ماورد من

خلاف الإمامين مالك والشافعي مع علماء الأحناف ، واقتصر على توضيح بعض العبارات

والتعليق عليها

عدد الأوراق : ٢٨٨ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٧ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، في

ق (١) / أ بعض النقول . العنوان كتب في ق (١) من المخطوطة ، وقد ورد في المصادر للكتاب

عنوانات مختلفة

رقم الحفظ : ٦١٣

المصدر : الأعلام ٢٤١/٧

كحالة ٢٨٥/١٢ - ٢٨٦

هدية العارفين ٤٥٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٢٢٥/٢

رقم تسلسلي : ٨١٩

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد ، المهدي ، الجزائري

اسم الشهادة : الجزائري

تاريخ وفاته : ١١٢٨ هـ - ١٧١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادات . . أما بعد فقد سألتني بعض الإخوان من

الطلاب أن أقرأ كتابا موسوما بملتقى الأبحر . . . وحيث اجتمع فيه الكتب المذكورة سميته

بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

نهاية المخطوطة : . . ما إذا أجرها الواقف ثم ارتد ثم مات لبطلان الوقف برمته فانتقلت إلى ورثته وفي . . ما

إذا أجر أرضه ثم وقفها على معين ثم مات تنفسخ ، ذكره ابن وهبان في آخر شرحه ، انتهى

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه

على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ذكرها في مقدمه الكتاب ، وعني بمسائل النحو ، وقد

ذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية ، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٤١٢ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ١٧,٧ - ٢٤,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وعبارات القول وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح

بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود . وللعالم (شيخني زاده) شرح على ملتقى الأبحر

تحت العنوان نفسه وهو الأكثر شهرة وتداولاً

رقم الحفظ : ٦٣٩

المصدر : كحالة ١١ / ٥٩ - ٦٠

هدية العارفين ٢ / ٣١٣

إيضاح المكنون ٢ / ٤٣٢

جنيف ١ / ٦٣٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٢١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : شرح مجمع البحرين للساعاتي

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين ، ابن ملك

اسم الشهادة : ابن ملك

تاريخ وفاته : ٨٥٠ هـ - ١٤٤٧ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : يامن لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء . . . وبعد يقول العبد . . . قالوا إن مجمع

البحرين كتاب بديع . .

نهاية المخطوطة : . . . يطلها أبو يوسف تلك الوصية والمسجد ليس بأهل للملك . . . وأجازها محمد حملا

لكلامه إلى الصرف تصحيحا له وهذا آخر الكلام . .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تحرير المخطوط :

جمع الساعاتي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال : إن مختصر القدوري يهدي إلى المذهب أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا مع العلم أن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة

عدد الأوراق : ٣٧٣ ق

عدد الأسطر : ٢٨ س

المقاس الخارجي : ٢٩، ٢، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي

الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب . وجميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق

١/ أ عليها ترجمة لمؤلف الشرح مع فتاوى فقهية .

رقم الحفظ : ٥٦٣

المصدر : بروكلمان ٣٨٣/١

بروكلمان - ملحق ٦٥٨/١

كحالة ١١/٦

الأعلام ٥٩/٤

كشف الظنون ١٦٠١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٢٢	
الف : فقه حنفي	
عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق	
العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق	
اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم	
اسم الشهادة : ابن نجيم	
تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : كتاب البيع قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة . . وحقوق العباد خالصة . .	
نهاية المخطوطة : . . وقد صارت دينا فعليه أو كس القيمتين نحو أن يشهدا أنه غصب منه ثوبا هروبا أو مروبيا وأحرقه قالا سمي لنا هكذا وسمي لنا أحدهما بعينه فنسيه انتهى	
نوع الخط : نستعليق	
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة ، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بكتاب البيع وينتهي في الشهادة	
عدد الأوراق : ٥٥٨ ق	
عدد الأسطر : ٢٣ س	
المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٦ سم	
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة	
رقم الحفظ : ٦٠٦	
المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢	
كحالة ١٩٢/٤	
بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١	

رقم تسلسلي	٨٢٣
الف	فقه حنفي
عنوان المخطوطة	ملتقى الأبحر
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي
اسم الشهادة	إبراهيم الحلبي
تاريخ وفاته	٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م
بتاريخ المخطوطة	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة	الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه . . إبراهيم الحلبي قد سألتني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة وهو حسبي ونعم الوكيل
نوع الخط	نسخي
اسم الناسخ	مصطفى بن أحمد
تاريخ النسخ	١١٩٧ هـ - ١٧٨٢ م
مكان النسخ	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط	جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره مع التنبيه على الأصح والأقوى وعدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة
عدد الأوراق	٢٠٥ ق
عدد الأسطر	١٥ - ١٨ س
المقاس الخارجي	٢٣, ٦ - ١٧ سم
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر
رقم الحفظ	٦٣٦
المصدر	كشف الظنون ٢/ ١٨١٤ أورد ٤٦١٣ الأعلام ١/ ٦٦ - ٦٧ كحالة ١/ ٨٠ بروكلمان ٢/ ٤٣٢ بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٤٢
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ١/ ٢٥

رقم تسلسلي : ٨٢٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : كنز الدقائق

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهادة : النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠ هـ - ١٣١٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة :

الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار . قال مولانا الحبر النحرير . أبو البركات عبد الله ابن احمد بن محمود النسفي . . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه وسميته بكنز الدقائق . .

نهاية المخطوطة :

وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والفرقاء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء ما جعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي على ما بقي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٧٠٤ هـ - ١٣١٤ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا مختصر في الفقه الحنفي يعد من أشهر المختصرات التي عني بها فقهاء الحنفية، وهو مختصر شامل لجميع الكتب الفقهية، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بنهاية باب الفرائض، وكنز الدقائق هذا ملخص لكتاب (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه على ما صرح به المؤلف في المقدمة

عدد الأوراق : ١١٧ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢، ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود واستعمل المداد الأحمر في خطوط التنبيه والفواصل، والنسخة مكتوبة في حياة المؤلف وعليها نقول كثيرة في الحاشية

رقم الحفظ : ٥٧٣

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

الأعلام ٦٧/٤

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع مرارا - ذخائر التراث ٨٧٨/٢ ، الأزهرية ٢٤٦/٢

رقم تسلسلي : ٨٢٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهادة : التمرتاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرون : ١١ هـ - ١٦ م

هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى ملك وفيه إليه وكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمركب .

نهاية المخطوطة : . . وإن صالحت الأم على شيء وخرجت كانت المسألة أيضا من ستة فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم وليكن هذا آخر مايسر الله بكتابه . .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تحريره بالمخطوط : ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعاً للمباحث الفقهية دون توسع ، ثم شرحه شرحاً موسعاً ، وقد مزج بين الأصل والشرح ، وذكر في شرحه الأدلة ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر الخلافات ، وفصل كثيراً في العرض والشرح

عدد الأوراق : ٢٦٠ ق

عدد الأسطر : ٣٤ س

المقاس الخارجي : ٣٦,٥ - ٢٥,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب . جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة (٩٩٧ هـ)

رقم الحفظ : ٦٥٦

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ٢/٤٢٧ - ٤٢٨

كحالة ١٩٦/١٠ - ١٩٧

الأعلام ٢٣٩/٦ - ٢٤٠

كشف الظنون ٥١/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٢٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : دلائل الأسرار على الدر المختار

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال

اسم الشهادة : الفتال

تاريخ وفاته : ١١٨٦ هـ - ١٧٧٢ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية . . وبعد فيقول المفتقر إلى عفوره

المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار وشرح تنوير الأبصار .

نهاية المخطوطة : وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون

ولا يجاورون ذكره عبد الرزاق في مصنفه كذا في الحواشي الحموية . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف التمرناشي (ت سنه ١٠٠٥ هـ) كتابا جامعاً في الفقه الحنفي ، شرحه العلماء كثيرا ومن

شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٠٨ هـ) وقد كتب الفتال حاشية على شرح

الحصكفي توسع فيها كثيرا في بيان معاني العبارات التي ذكرها الحصكفي ، ونقل كثيرا من

الشروح والتعليقات ، والجزء ينتهي في آخر كتاب الحج

عدد الأوراق : ٣٨٣ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٥ - ٦ ، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ٦٦٦

المصدر : كحالة ٤ / ١٢٦

الأعلام ٢ / ٣٢٢

هدية العارفين ١ / ٣٥٥

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٢٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٢٨	
الف : فقہ حنفی	
عنوان المخطوطة : دلائل الأسرار على الدر المختار	
العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار	
اسم المؤلف : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال	
اسم الشهادة : الفتال	
تاريخ وفاته : ١١٨٦ هـ - ١٧٧٢ م	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
بداية المخطوطة : كتاب القضاء قال في البحر من محاسنه إنصاف المظلوم من الظالم وتخليص الحقوق إلى أهلها والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو من أعظم العبادات . .	
نهاية المخطوطة : فإذا طرحت نصيب العم من ستة بقيت خمسة قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر سهامهما من الستة أخماس ثلاثة أخماس للزوج وخمسان للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض الملتقى قال مؤلفه رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر مايسر الله تعالى من كتابة هذه الحواشي . . والحمد لله	
نوع الخط : نسخي	
اسم الناسخ : احمد طاهر	
تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تحريره بالمخطوط : ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥ هـ) كتابا جامعاً في الفقه الحنفي ، شرحه العلماء كثيرا ، ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٨٨ هـ) وقد كتب الفتال على شرح الحصكفي هذه الحاشية التي توسع فيها كثيرا وبين معاني عبارات المؤلف ونقل كثيرا من الشروح والتعليقات ، ويبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر	
عدد الأوراق : ٣٠٧ ق	
عدد الأسطر : ٢٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٥,٥ - ١٨,٥ سم	
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، والأوراق من ١٦١-١٣١ أضيفت فيما بعد للمخطوطة	
رقم الحفظ : ٦٦٧	
المصدر : كحالة ١٢٦/٤	
الأعلام ٣٢٢/٢	
هدية العارفين ٣٥٥/١	
بروكلمان - ملحق ٢/٢٨٤	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلی : ۸۲۹

الف: _____ ن: فقہ حنفی

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنوان والفروع : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

١٣٤٣ هـ - ١٣٤٣ م الق - ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : ظاهر قال رحمه الله وإن شهد رجل وعشر نسوة فرجعت ثمان لم يضمن لأنه بقي من يبقى

بشهادته كل الحق وهو الرجل والمرأتان قال . .

نهاية المخطوطة : .. فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقى خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من

سِتَّة فَبَقِيَ سَهْمٌ لِلْعَصْبَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . تَمَّ الْكِتَابُ

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : الشمس

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاریخ النسب : ۱۱۰۱ هـ

مكان النسب : _____

تَهْرِيفٌ بِالْمَخْطُوطِ : شرح فخر الدين الزيلعي، كتاب كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي، وهو شرح محل

فيه الشارح عبارات الأصل ، ويورد الأدلة ويعلل الأحكام ، ويذكر آراء المخالفين . يبدأ الجزء

خلال كتاب الشهادة إلى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٢٩٦ ق

عدد الأسطر : ٣٤ س

المقاس الخاص : ٢٢-٣٢ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة، كتبت بعض الكلمات بالحمة والمتن بالحر الأسود، سقط من الجزء أوراق

من أوله

قسم الحفظ : ٥٨٧

المطابق : كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٢١٠/٤

كحالة ٢٦٣/٦

۱۹۶/۲ وکلان

۲۶۵/۲ - ملحقہ

مكة المكرمة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي :	٨٣٠
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	فتاوى قاضيخان
العنوان الفرعي :	الفتاوى الخانية
اسم المؤلف :	الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان
اسم الشهادة :	قاضي خان
تاريخ وفاته :	٥٩٢ هـ - ١١٩٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين . . قال القاضي الإمام . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأئمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء والأئمة
نهاية المخطوطة :	إن خرج الهندي من دار الحرب مع المسلم غير مكره يكون حرا وقول الهندي أنا عبدك يكون باطلا لأنه إقرار الحر على نفسه بالرق وإن أخرجه مكرها كان عبدا لله والله أعلم
نوع الخط :	نسخ واضح
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها الوقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة، ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون في الحكم والفتاوى من هذا الكتاب، ينتهي الجزء في آخر كتاب العتاق
عدد الأوراق :	٢٧٢ ق
عدد الأسطر :	٢٦ س
المقاس الخارجي :	٢٥، ٦ - ١٨ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة كشاف بمحتوياتها، بالمخطوط سقط بعد ق ٩١ جاء على شكل بياض
رقم الحفظ :	٦٨٦
المصدر :	بروكلمان ١/ ٣٧٦ بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٣ كحالة ٣/ ٢٩٧ الأعلام ٢/ ٢٢٤ كشف الظنون ٢/ ١٢٢٧
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٤٨٧، وبروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٤

رقم تسلسلي : ٨٣١

لف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

لعنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

سم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

سم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

داية المخطوطة : باب ماتجب فيه الشفعة ولا ماتجب قال : انها تجب الشفعة في عقار ملك بعوض هو مال . وقوله

في عقار يتناول ما يقسم وما لا يقسم . .

نهاية المخطوطة : . . . فإذا استوفت الأخت نصيبها . . جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة . . وبقي سهم

للعصبة ، والله اعلم بالصواب . .

نوع الخط : نسخي

سم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ - ١٦٨١ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا ، ووضح عباراته وألفاظه ، وعلل أحكامه ، وزاد عليه ، ونقل أقوال العلماء ،

والجزء يبدأ في كتاب الشفعة وينتهي بنهاية شرح المؤلف لكنز الدقائق

عدد الأوراق : ٣٢٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

لحاف الخاريجي : ٨ ، ٢١ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وكلمات القول بالحمرة ، الملازم مفككة ، تمزقت الورقة الأخيرة وذهب جزء

منها

رقم الحفظ : ٥٨٩

لمصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

لطبوع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٨٣٢	
الف : فقه حنفي	
عنوان المخطوطة : مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي	
اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي	
تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة . . وبعد فيقول . . إبراهيم الحلبي قد كنت
نهاية المخطوطة :	شرحت كتاب منية المصلي شرحها وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض الإطالة . .
نوع الخط :	قال الله تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لانسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة
	للتقوى) ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين آمين
اسم الناسخ :	نسخي
تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ - ١٨١٩ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح الحلبي كتاب منية المصلي في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها
	ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغري ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك
	الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطالة التي ربما أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة
عدد الأوراق : ١٩٥ ق	
عدد الأسطر : ١٨ س	
المقاس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٧، ٢ سم	
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر
رقم الحفظ : ٩٨٩	
المصدر : بروكلمان ٤٣٢/٢	
	بروكلمان - ملحق ٢/٦٤٢ - ٦٤٣
	كحالة ٨٠/١
	الأعلام ٦٦/١ - ٦٧
	كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٧٨٦/١

رقم تسلسلي : ٨٣٣

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : رسالة في الجنائز

العنوان الفرعي : أحكام الجنائز

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله يوسف ، البولوي

اسم الشهادة : البولوي

تاريخ وفاته : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء

البارد والحر

نهاية المخطوطة : وكذلك لو أن المسلمين نقبوا الحائط فوقع عليهم من تفتيتهم غسلوا . . . وإذا أغار أهل

الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا اختلاف أنه لا يغسل

النساء . . تمت الكتاب بعون الله الملك العلام

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : تتناول هذه المخطوطة مسائل في أحكام الجنائز جمعها البولوي من كتب الأصول ومن التفاسير

والأحاديث وجعلها في أبواب يذيل كل مسألة بأسماء الكتب التي نقل منها، وقد كان جل

اعتماده على كتب الفقهاء الحنفية

عدد الأوراق : ٧١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول بالمداد الأحمر وخطوط التنبيه بالحمرة، في كحالة

(إبراهيم بن عبدالله البولوني) وفي هدية العارفين (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي المخطوطة

والأزهرية ٩٤/٢ (إبراهيم بن يوسف البولوي)

رقم الحفظ : ٦٧٥

المصدر : هدية العارفين ٣٠ / ١

كحالة ٥١ / ١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٣٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

العنوان الفرعي : شرح نور الإيضاح

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي

اسم الشهادة : الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته . . ولما أن كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه

إيجادها . . لما أمرني بعض العارفين بالله . . بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف . .

وسميته

نهاية المخطوطة : والتحصن بحصنه فلا يصل إليه عدوه بكيده وقهره لقوة سلطان الله . وهذا إشارة إلى أن العبد

الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه . . وهذا آخر ما تيسر جمعه من الشرح كالمتن . .

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن علي الجزائري

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ - ١٧٢١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : ألف المصنف مقدمة في العبادات سماها نور الإيضاح ونجاه الأرواح وذلك في سنة ١٠٣٢ هـ

ثم شرح هذه المقدمة وأنهى الشرح سنة ١٠٤٠ هـ، وهو شرح ممزوج بين فيه المراد من عبارات

المتن بأسلوب سهل سالكاً طريقاً وسطاً بين الإيجاز والربط، ذاكراً المعاني اللغوية

والاصطلاحية ومورداً الأدلة النقلية ومستشهداً بآراء العلماء من مختلف المذاهب

عدد الأوراق : ٢٣٨ + ٤ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣،٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر وشرحها

بالأسود، هناك تمزق في الورقتين الأوليين أثر على النص يوجد في المقدمة فهرست بمحتويات

المخطوطة من الأبواب والفصول المقدمة ٤ / ق أغفلت من الترقيم وكذا . ق ١٣٧

رقم الحفظ : ١٣٢٠

المصدر : كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢

كحالة ٢٦٥ / ٣

الأعلام ٢ / ٢٠٨

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۸۳۶

الف _____ : فقہ حنفی - فتاوی

عنوان المخطوطة : الفتاوى السراجية

العنوان الفرعي : فتاوى قارىء الهداية

اسم المؤلف : عمر بن علي بن فارس ، الكتاني

اسم الشهادة : قارئ الهداية

تاریخ وفات: ۸۲۹ھ - ۱۴۲۶م

تاريخ وفاته : ٨٢٩ هـ - ١٤٢٦ م
القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

ويعد، فهذه سؤالات سألها بعض الحكماء لشيخنا الإمام الحافظ... سراج الدين...

نهاية المخطوطة : نعم له الرجوع على الشاكي في فتاوى ابن نجيم الدين

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : عمر بن سليمان أغا

تاریخ النسب : ۱۱۷۷ هـ - ۱۷۶۳ م

مكان النسج :

تحتوي المخطوطة مجموعة من الأسئلة والفتاوى التي سئلتها قارئ الهداية والإجابات عليها

وهي إجابات مختصرة يسوق فيها أحيانا بعض الأدلة وآراء العلماء وأقوالهم

_____ في الأوراق : (٤١ ب - ٩٣) ق

عدد الاسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجـي : ٣، ٢٢-١، ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنسيب بالمداد الأحمر،

والأوراق من ق ٨٥ إلى ق ٩١ عبارة عن فتاوى باللغة التركية وفي نهاية المخطوطة بعض المواظ

رقم الحفظ : ١٧١٣-

المصدر : الأعلام ٥٧/٥

كحالة ٧ / ٣٠٠ - ٣٠١

بروکلیمان ۸۱/۲

بروکلین - ملحق ۹۱/۲

أورد ٤٨٢٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨٣٧
الف :	فقه حنفي - فتاوى
عنوان المخطوطة :	ترجيح البينات في الفتاوى
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان ، الصاروخاني
اسم الشهادة :	خصالي
تاريخ وفاته :	١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله عظيم البرهان وعميم الإحسان والصلاة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم الإنسان . . كتاب النكاح بينه التاريخ الأسبق
نهاية المخطوطة :	كتاب الأذون بينه المعتزلة على أن العبد والصبي فعلا بعد . . على أنها فعلا قبل الإذن . . تم الكتاب بعون الملك الوهاب
نوع الخط :	تعليق
اسم الناسخ :	محمد نعيم بن أحمد الاستنبولي
تاريخ النسخ :	١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	ذكر المؤلف مجموعة من المباحث التي تتعارض فيها البينات وقد بين في كل منها ما يكون أرجح ورتبها تحت الأبواب الفقهية : النكاح ، المهر ، الطلاق . . وذكر مصادر بعض ما أورده واستند إلى كتب الأحناف خاصة
عدد الأوراق :	(١-٢١ أ) ق
عدد الأسطر :	١٧ س
المقاس الخارجي :	٢٢-٩ ، ١٣ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر
رقم الحفظ :	٧١٥
المصدر :	المخطوطة نفسها
	إيضاح المكنون ٢٨١/١
	هدية العارفين ٥٥٠/١
	كحالة ١٢٧/٥
	بروكلمان ٩٤٨/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - ذخائر التراث ٤٩٤/١

رقم تسلسلي :	٨٣٨
الف :	قضاء
عنوان المخطوطة :	ملجأ القضاة عند تعارض البيئات
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	غانم بن محمد ، البغدادي
اسم الشهادة :	غانم البغدادي ، غياث الدين البغدادي
تاريخ وفاته :	١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة :	سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ولا معارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . البغدادي هذه رسالة في تعارض البيئات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير من مسائلها
نهاية المخطوطة :	وقال بعضهم لا بد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة النسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . . ويفتي بياهو الصواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات والحمد لله أولاً وآخراً
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاء وذلك بأن يتقدم الخصمان ببيانات متعارضة ، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ، ورتبها على أبواب الفقه ، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه
عدد الأوراق :	٤٥ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٢٧ ، ٢ - ١٩ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، وأوراق المخطوطة وكراساتها مفككة
رقم الحفظ :	٧١٧
المصدر :	أورد ٤٨٣٨
	كشف الظنون ٢ / ١٨١٦ - ١٨١٧
	كحالة ٣٧ / ٨
	بروكلمان ٢ / ٣٧٤
	بروكلمان - ملحق ٢ / ٥٠٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأعلام ٥ / ١١٦

رقم تسلسلي : ٨٣٩

الفصل : قضاء

عنوان المخطوطة : ملجأ القضاء عند تعارض البيانات

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهادة : غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاته : ١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ومن لامعارض له في أحكامه والصلاة على من أيد

بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول . . غانم . . البغدادي هذه رسالة في

تعارض البيانات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة

نهاية المخطوطة : وقال بعضهم لا بد من الاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول

والعلم بعادات الناس . . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وصلى الله

على محمد وآله وصحبه

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : محمد نعيم بن أحمد الاستنبولي

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصمان ببيانات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عدد الأوراق : ٢٢ - ٧٦ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ٩، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١ - ٧١٥

المصدر : ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ١٨١٦/٢ - ١٨١٧

كحالة ٣٧/٨

بروكلمان ٣٧٤/٢

بروكلمان - ملحق ٥٠٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - انظر الاعلام ١١٦/٥

رقم تسلسلي :	٨٤٠
الفصل :	قضاء
عنوان المخطوطة :	ملجأ القضاة عند تعارض البيئات
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	غانم بن محمد، البغدادي
اسم الشهادة :	غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي
تاريخ وفاته :	١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
نهاية المخطوطة :	سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولا معارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . غانم البغدادي هذه رسالة في تعارض البيان كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير من مسائلها
نوع الخط :	وقال بعضهم لا بد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة النسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعبادات الناس . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات . . والحمد لله رب العالمين
اسم الناسخ :	نسخي
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصمان ببيانات متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها.
عدد الأوراق :	٥٥ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٢١,٧ - ١٦,٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة ونهايتها بعض الأختام غير المقروءة.
رقم الحفظ :	٧١٦
المصدر :	أورد ٤٨٣٨
	كشف الظنون ١٨١٦/٢ - ١٨١٧
	كحالة ٣٧/٨
	بروكلمان ٣٧٤/٢
	بروكلمان - ملحق ٥٠٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأعلام ١١٦/٥

رقم تسلسلي : ٨٤١

الف : فقه حنفي - قضاء

عنوان المخطوطة : ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهادة : غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاته : ١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : سببان من لائحة أقوى من كلامه ولا معارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . غانم بن

محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البيئات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة . .

نهاية المخطوطة : وقال بعضهم لا بد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة النسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول

والعلم بعادات الناس وعرفهم . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله

الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عمر بن سليمان أغا

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ - ١٧٦٣ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة، وذلك بان يتقدم الخصمان ببيانات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عدد الأوراق : ١ - ٣٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٣ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها

رقم الحفظ : ٧١٣

المصدر : ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/ ١٨١٦ - ١٨١٧

حالة ٣٧/ ٨

بروكلمان ٢/ ٣٧٤

بروكلمان - ملحق ٢/ ٥٠٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الاعلام ٥/ ١١٦

رقم تسلسلي : ٨٤٢

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : عمر بن علي بن أحمد، ابن الملحق

اسم الشهادة : ابن الملحق

تاريخ وفاته : ٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بطاية المخطوطة : كتاب النكاح له عدة أسماء جمعها أبو القاسم علي بن جعفر اللغوي فبلغت ألف اسم وأربعين

اسما وأصله في كلام العرب الوطاء وسمي به العقد لأنه سبيه . .

نهاية المخطوطة : قال مؤلفه رضي الله عنه ورحمه وهذا آخر مايسره الله تعالى والحمد لله وحده وله المنة من هذه

العجالة المباركة قال واتفق نجازها . . سنة ثلاثة وستين وسبع مائة

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي ، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج ، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه ، وأشار إلى آراء الأئمة برموز ،

ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب ، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٢٢٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٨, ٢ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات والفواصل بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٧٩٨

المصدر : كحالة ٢٩٧/٧ - ٢٩٨

الأعلام ٥/٥٧

ألورد ٤٥٣١

كشف الظنون ٢/١٨٧٣

بروكلمان ٢/٩٢ - ٩٣

بروكلمان - ملحق ٢/١٠٩ - ١١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٤٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفه الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه

على مذهب الإمام المجتهد الشافعي . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم بالصواب . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الشافي بن سليمان بن شعبان الصعيدي

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تصنيف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة العراقي في الفقه الشافعي وقد

ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد فشرح هذا

التحرير بهذا الكتاب الذي سماه شرح تحرير التنقيح ، فبدأ بباب الطهارة وانتهى بباب حكم

الأولاد . وقد حوت هذه المخطوطة شرح الشرقاوي مكتوبا على الحاشية أيضا إضافة إلى شرح

وتعليقات مختلفة أخرى

عدد الأوراق : ٣٣٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارج : ٤ ، ٢٤ - ١٨ ، ٢ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد ، أثر البلل والرطوبة ونسبة الحموضة المرتفعة

للأحبار على النص في بعض المواضع بضياع أجزاء منه ، وجميع أوراق المخطوط وملازمه

مفككة ومنفصلة عن بعضها ، ق ١/أ عليها تملكان الأول باسم أحمد أبوشادي مؤرخ

١٢٠٦ هـ والثاني باسم عبد القادر مجموع ١٢٦٦ هـ

رقم الحفظ : ٧٢٤

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

كحالة ١٨٢/٢

الأعلام ٤٦/٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي :	٨٤٤
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
العنوان الفرعي :	القول المختار في شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي
اسم الشهادة :	الغزي
تاريخ وفاته :	٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
بداية المخطوطة :	القولون : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب وبعد : فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين . .
نوع الخط :	وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى بالعتق رجاء لعتق الله له من النار . . وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب وقد ألفت في مدة يسيرة
اسم الناسخ :	نسخي معتاد
تاريخ النسخ :	خالد عمارة
مكان النسخ :	١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م
تعريف بالمخطوط :	القولون : ١٣ هـ - ١٩ م
عدد الأوراق :	كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي ، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات
عدد الأسطر :	١٠٦ ق
المقاس الخارجي :	٢١ س
ملاحظات عامة :	٢٤٥-١٧٥ سم
رقم المخطوط :	الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود
المصدر :	٧٥٤
مكان الحفظ :	الأعلام ٧/٥ - ٦
الطبع والنشر :	كحالة ١٤٧/١١
	إيضاح المكنون ١٦٩/٢
	أورد ٤٤٨٥
	مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسلي : ٨٤٦

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : قوت المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذري

اسم الشهادة : الأذري

تاريخ وفاته : ٧٨٣ هـ - ١٣٨١ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : كتاب النكاح أصله لغة الوطء وسمي به العقد لأنه سببه قاله الأزهرى وقال الزجاجي هو في كلامهم بمعنى العقد .

نهاية المخطوطة : من فتاوى الأصحاب وكتبهم نحو كراسة أكثرها مما يحتاج إليه وتعم البلوى بوقوعه والسؤال عنه أضربت عنها هنا اختصارا وبالله التوفيق

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تعريف بالمخطوط : جزء من شرح منهاج الطالبين للإمام النووي ، وقد شرحه شرحا موسعا ، يورد فيه الشارح بعض عبارات المؤلف ثم يفصل الكلام فيها ، ويتبعها ببعض التنبيهات والتتيمات ، وينقل عن كثير من المصادر ويشير إلى أقوال الأئمة وآرائهم

عدد الأوراق : ٣٠٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٩ - ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٧٩٤

المصدر : كشف الظنون ١٨٧٣/٢

كحالة ٢١٠/١

بروكلمان - ملحق ١٠٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٤٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : بنت عمته أو خالته وله منها ولد فيموت هذا الولد بعد موت أمه وأمها ويترك أبا وجدته العليا

التي هي أم أمه وأم أبي أبيه أو أم أم أبيه فترثه من جهة كونه ابن بنت بنتها لا من جهة كونه ابن ابن ابنها . .

نهاية المخطوطة : لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له . . والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : خليل بن إبراهيم بن رزق

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : مصر - على باب السيدة نفيسة

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب عليه الشروح الكثيرة

ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة

الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى ، وساق التعليقات والأدلة ، ويبدأ هذا

الجزء في كتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقات

عدد الأوراق : ٣٨٤ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٧ - ١٧,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ،

المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا جدا وهي تبدأ في كتاب الفرائض ، امتلأت بعض

الهوامش بالشروح والحواشي ، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفظ : ٨١٢

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٨٤٨

الفن : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : منهج الطلاب

العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الانصاري

اسم الشهادة : زكريا الانصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمناهج الطالبين . . وسميته . .

نهاية المخطوطة : ولا إعادة على محصر فإن كان فرضا ففي ذمته إن استقر وإلا اعتبرت استطاعته بعد، وعلى

من فاته وقوف تحلل بعمل عمرة ودم وإعادة . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تحرير المخطوط : هذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ، اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين

للإمام النووي (٦٧٦هـ) وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات للقول المعتمد في المذهب، وقد ضم هذا الربع كتب العبادات فقط، وهي

كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٤ - ١٨ - ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الكتب والأبواب بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل وتفككت كراريس

المخطوطة عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ٨٢٢

المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

بروكلمان ٩٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٧/١

رقم تسلسلي : ٨٥٠	
الف : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : حاشية على نهاية المحتاج	
العنوان الفرعي : حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين	
اسم المؤلف : علي بن علي ، الشبراملسي	
اسم الشهادة : الشبراملسي	
تاريخ وفاته : ١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة : قوله الحمد لله الذي شيد أي رفع . وفيه استعارة تصريحية تبعية وذلك لأنه شبه إظهار ما بني عليه الإسلام برفع البناء	
نهاية المخطوطة : فتح على يده لإعزاز الإسلام بنفسه الغزو. . . قوله والسنة ان يبدأ عند دخوله	
نوع الخط : نسخي معتاد	
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط : ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا من أقوال العلماء، وعني فيها بتوضيح عبارات الشارح	
عدد الأوراق : ٤٥٥ ق	
عدد الأسطر : ٣٣ س	
المقاس الخارجي : ٢٩,٥ - ١٩,٣ سم	
ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، رمت ترميما سيئا في أعلى الأوراق من ق ١ - ٢٣ مما أثر على النص ، يوجد فيها طيارات ثابتة ومتحركة، وهي ناقصة من آخرها، تنتهي في كتاب الحج	
رقم الحفظ : ٨١٣	
المصدر : كحالة ١٥٣/٧	
الأعلام ٣١٤/٤	
هدية العارفين ٧٦١/١	
بروكلمان ٣٢٢/٢	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٦٢٧/٢ - ٦٣١ ، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١	

رقم تسلسلي : ٨٥١

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى

بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصليا قاله البغوي والله أعلم . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمود بن محمد بن محمد الرمادي

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ - ١٥٨٧ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي

٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ١٥٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢-٤، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، والإشارة إلى الفصول والأبواب

بالخضرة، الرطوبة والأرضه أثرا على النص قليلا في بعض المواضع، وقد انفصلت جميع أوراق

المخطوطة وملازمه عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ٧١٩

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي : ٨٥٢	
الف : فقہ شافعي	
عنوان المخطوطة : منهج الطلاب	
العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي	
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	
اسم الشهرة : زكريا الأنصاري	
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه . .	
نهاية المخطوطة : ولا يصح تملكها من غيرها ورهنا كولدها التابع لها وعقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . .	
نوع الخط : نسخ معتاد	
اسم الناسخ : حسن بن أحمد الهيصمي	
تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط : مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب . ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء والإعتاق .	
عدد الأوراق : ٢٠٥ ق	
عدد الأسطر : ١٥ س	
المقاس الخارج : ١٧,٧ - ١٢,٢ سم	
ملاحظات عامة : الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر	
رقم الحفظ : ٨١٩	
المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢	
كحالة : ١٨٢/٤	
الأعلام : ٤٦/٣	
بروكلمان : ٩٩/٢	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٧	

رقم تسلسلي : ٨٥٣

الفهرس : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنوان الفرعي : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه . . . في كتاب سميت به منهج الطلاب . . أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه ويحل حفاظه

ويبين مراده ويتمم مفاده . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة : وللعامل أجرة بالمثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله

أعلم . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تخريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنة ٦٧٧ في الفقه الشافعي

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب . يحتوي هذا الجزء على شرح باب الطهارة وينتهي بانتهاء

باب الجعالة

عدد الأوراق : ٣٤٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا أثر على النص

في مواضع كثيرة كما أن البلل أثر أيضا على كثير من الشروح والتعليقات على الهوامش، الأوراق

من ٣٦-٥٧ وورقة ١٧١ أضيفت لاحقا وجاءت بخط وحبر مغايرين، جميع الكراريس مفككة

ومنفصلة عن بعضها . .

رقم الحفظ : ٨٢٥

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٨٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٥٤

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : وسيله فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

العنوان الفرعي : حاشيه إبراهيم الشرقاوي على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله ، الشرقاوي

اسم الشهادة : الشرقاوي

تاريخ وفاته : القرون :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العلم روضة وبهجة ومنهاجا . . وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن الشيخ

عبدالله المشهور بالشرقاوي . . هذه حواش مفيدة على شرح العلامة محمد بن محمد بن إبراهيم

ابن قاسم الغزي على ابن شجاع . .

نهاية المخطوطة : أي لحصول التلف من جهة المخالفة إذ لوربطت لم تضع بهذا السبب انتهى (تحريره) والله

أعلم

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها إبراهيم بن عبدالله الشرقاوي لعله ابن عبدالله بن حجازي الشرقاوي

شيخ الأزهر ١٢٢٧ هـ على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب لابن قاسم الغزي

الذي هو شرح لغاية الاختصار لأبي شجاع في فقه الإمام الشافعي ، وقد جمع المؤلف هذه

الحاشية من تعليقات لأحمد الديربي على الشرح المذكور مع زيادة تقارير مشايخه . . .

عدد الأوراق : ٥٣٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤ ، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وكلمة قوله للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر في النصف الأول

من المخطوطة ثم ترك الناسخ استعمال المداد الأحمر ، وترك الكراسات منفصلة عن بعضها

البعض

رقم الحفظ : ٧٦٣

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلای : ۸۵۵

الف: _____ : فقه شافعی

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهندوان الفروع : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاریخ وفات: ۹۲۶ھ - ۱۵۲۰م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : فرض الأكثر من سدس وثلاث باق بعد الفرض ومقاسمة بعده ففي بنتين وجد وأخوين وأخت السدس أكثر .

نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زياداتي في الولد والله أعلم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناس : _____

تاریخ النسب :

مكان النسب : _____

تعريف بالخطوط :

اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يبدأ هذا الجزء في كتاب الإرث وينتهي بكتاب أمهات الأولاد

عدد الأوراق : ٣٧٩ ق

معبد الأسطر : ۲۱ س

المقاس الخارجـه : ٤, ٢٢-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها بمقدار كراسة واحدة، وتبدأ في كتاب الإرث وقد قسم الناسخ هذا الجزء من الكتاب إلى ربعين هما الثالث والرابع، وقد سقطت الكراسة الأخيرة من كل ربع ثم أضيفت لاحقاً على ورق مغاير بخط وحبر مغايرين .

رقم الحفظ : ٨٢٧

المطــــــاوع : بروكلمان ٩٩/٢

بروکلیمان - ملحق ۱۱۷/۲

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

لطبوع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٥٦

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : غاية الاختصار

العنوان الفرعي : التقريب في الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبوشجاع

اسم الشهادة : أبوشجاع

تاريخ وفاته : ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألتني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهاية المخطوطة : وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بالوطء

بالشبهة على أحد القولين والله أعلم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تحرير المخطوط : متن مختصر في الفقه الشافعي أراد المؤلف أن يقرب المسائل ويسرها على المبتدئين وقد أكثر فيه

من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه الحواشي

عدد الأوراق : ١٣ س

عدد الأسطر : ١٨ - ٣ ، ٣ سم

المقاس الخارجي : كتبت العناوين بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الهوامش في ق/٩ بالشروح

ملاحظات عامة : والتعليقات وبالنقول في الباب الخاص بالصلاة

رقم الحفظ : ٧٤٧

المصدر : بروكلمان ٣٩٢/١

بروكلمان - ملحق ٦٧٦/١

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ١١٨٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣١٨/١

رقم تسلسلي : ٨٥٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : شرح الستين مسألة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الأجل . . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . . أما

بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ الإمام العالم العامل أبي العباس أحمد الزاهد تغمده الله برحمته يحل ألفاظها . .

نهاية المخطوطة : وإذا رأى ما يعجبه قال : لبيك إن العيش عيش الآخرة، وإذا فرغ من تلييته صلى على النبي

صلى الله عليه وسلم واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه، نسألك اللهم أن تعيدنا من النار وتدخلنا الجنة . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تحريره بالمخطوط : ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي تحدث فيها عن قواعد الإيمان وأركان

الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج، وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلاً القول في أحكام هذه الأركان وموضحاً ما أوجزه الزاهد

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٨ س

المقاس الخارج : ٢٤,٥ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، يوجد سقط ما بين ق

٩، ١٠

رقم الحفظ : ٩٦٩

المصدر : ألورد ٣٥٧٩

بروكلمان ٣١٩/٢

بروكلمان ٤٤٠/٢

الأعلام ١٢٠/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٥٨	
الف : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : أحمد بن قاسم ، ابن قاسم ، العبادي	
اسم الشهادة : ابن قاسم العبادي	
تاريخ وفاته : ٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	طهوريته وهذا هو المعتمد كما بينه في شرح الروض كغيره وكأن مرادهم يكون الطهور الوارد باق على طهوريته أنه يكفي طهوريتهما حال الورود . .
نهاية المخطوطة :	ويكره نقل أحجار الحل وتراجه إلى الحرم كما في الروضه وأصلها وفي شرح المذهب اتفقوا على أنه خلاف الأولى ولا يقال إنه مكروه ويسن نقل ماء زمزم تبركا به نقله في شرح المذهب عن الشافعي رضي الله تعالى عنه والأصحاب تم الربع الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
نوع الخط : نسخي	
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	(غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبوشجاع الأصفهاني مقتصرًا فيه على أشهر الأقوال ، وقد شرحه العبادي شرحا موسعا ، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية
عدد الأوراق : ٢٨١ ق	
عدد الأسطر : ٢١ س	
المقاس الخارجي : ٢٤ ، ٧ ، ١٧ سم	
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ست كراسات حيث تبدأ من بداية الكراسة السابعة ، بعض الكلمات والأوراق والعبارات بالمداد الأحمر
رقم الحفظ : ٧٦٩	
المصدر : كحالة ٤٨/٢	
	الأعلام ١٩٨/١
	هدية العارفين ١٤٩/١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٥٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

العنوان الفرعي : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لذكريا الأنصاري

اسم المؤلف : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم ، الشرقاوي

اسم الشهادة : الشرقاوي

تاريخ وفاته : ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : لما فرغ من معاملة الخالق وهو العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات

نهاية المخطوطة : ... عقل بلوغ عدم الإكراه والنطق بالشهادتين والولاء ، والسادس الترتيب فاعلم واعمل

وغالب ما في هذا الباب مبني على قاعدة ، يتبع الفرع في انتساب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم علوان بن حسين علوان

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : القاهرة على الأغلب

تعريف بالمخطوط : كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه فاختصره ولي

الدين أبو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب ، ثم اختصره شيخ الإسلام

ذكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وسماه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب

بشرح تحرير تنقيح اللباب . ووضعت على هذا الشرح مجموعه من الحواشي كانت إحداها هذه

الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عدد الأوراق : ٤٩٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٣ ، ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، ترك الناسخ فراغات ملئها بالمداد الأحمر

ولكنه لم يفعل ، يبدأ هذا الجزء من كتاب البيوع وإلى آخر أبواب الكتاب ، انتهى المؤلف من

جمعها سنة ١١٩٢ هـ

رقم الحفظ : ٧٣١

المصدر : كحالة ٤١/٦

الأعلام ٧٨/٤

بروكلمان ٤٧٩/٢ - ٤٨٠

بروكلمان - ملحق ٧٢٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٥٠٦/٢ ، معجم المطبوعات ١١١٦/١

رقم تسلسلي :	٨٦٢
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتاوى الرملي
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
اسم الشهادة :	الرملي
تاريخ وفاته :	٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين خالق السماوات والأرضين ومن فيهن أجمعين . . وبعد فقد استخرت الله في ترتيب الفتاوى التي لشيخه وقدوتي إلى الله تعالى الشيخ . . الرملي . . .
نهاية المخطوطة :	عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : سيد السماوات السماء التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن عليها انتهى ، وإن قال بعضهم : أما السماء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأحاب
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م
مكان النسخ :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
تخريف بالمخطوط :	مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي ، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى . وقد جمع الفتاوى وبوبها على أبواب الفقه تلميذه محمد الشربيني
عدد الأوراق :	٢٢٦ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢١,٧ - ١٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، جمع الفتاوى الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد ت ٩٧٧ هـ (الأعلام ٦/٦)، في سنة وفاة المؤلف خلاف
رقم الحفظ :	٨٤٩
المصدر :	كحالة ١٤٧/١ - ١٤٨
	بروكلمان ٣١٩/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٤٠/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٦٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهادة : الغزي

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . محمد بن قاسم الشافعي . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء

كل أمر ذي بال . . فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار . . وهذا آخر شرح الكتاب

غاية الاختصار بلا أطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله الكريم المنان الموت

على الإسلام والإيمان بجاء سيد المرسلين . . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٩ هـ - ١٧٨٤ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية

الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي ، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة

التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عدد الأوراق : ١٦١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٣ - ١٧، ٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، كما استخدم المداد الأزرق في كتابه

عبارات من الشرح للزينة . وقد تفككت أوراق المخطوطة عن بعضها وعن التجليد ، في ١ / أ

وقف باسم يوسف جمجوم الخليلي مؤرخ سنة ١٢٣٦ هـ

رقم الحفظ : ٧٤٩

المصدر : الأعلام ٧ / ٥ - ٦

كحالة ١٤٧ / ١١

إيضاح المكنون ١٦٩ / ٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٥٢ / ٢

رقم تسلسلي : ٨٦٤

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشيه على نهاية المحتاج

العنوان الفرعي : حاشيه الشبراملي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : علي بن علي ، الشبراملي

اسم الشهادة : الشبراملي

تاريخ وفاته : ١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م

بداية المخطوطة : قوله أولا . . قوله وقصد تملكه أي العبد قوله وهو متجه من كلام . . لكنه مخالف لما في أجير الوقف

نهاية المخطوطة : فيصاب المظلوم بما دعي به عليه الظالم وإن كان الظالم الدعاء ، فلأمانع منه والله تعالى أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن الشيخ عبدالرؤوف

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف أبوزكريا النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين

وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ وسماه : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملي ، وقد عني فيها

بتوضيح عبارات الأصل ونقل بعض التفصيلات عن العلماء

عدد الأوراق : ٣١٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣ س

المقاس الخارج : ٨ ، ٢١ ، ٥ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر ، وهي ناقصة من أولها وتبدأ ببعض كتاب الوصية

رقم الحفظ : ٨٦١

المصدر : كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٣١٤/٤

هدية العارفين ٧٦١/١

بروكلمان ٣٢٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٦٢٧/٢ - ٦٣١

رقم تسلسلي : ٨٦٥

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية القليوبي على الإقناع

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الغاية والتقريب لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي

اسم الشهادة : القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله السميع المجيب . . وبعد : فهذه حواش على شرح سيدنا ومولانا الشيخ الخطيب

المسمى بالإقناع وفتح المجيب المسمى بأبي شجاع وبالتقريب ، جعلها الله خالصة عن شوائب الرياء والتعصب

نهاية المخطوطة : قوله فإن عجزت عن الكسب أي الجائز اللائق بها . قوله فنفتتها في بيت المال فإن تعدل فعلى

أغنياء المسلمين ، والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ مختصرا في الفقه الشافعي

سماه الغاية والتقريب وشرحه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة

٩٧٧ هـ وسماه الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ، وكتب أبو العباس أحمد بن سلامة القليوبي

المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ حاشية على هذا الشرح وضح فيها بعض العبارات ونقل كثيرا من المسائل

والتنبيهات

عدد الأوراق : (١٥٧ أ) ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ١٧,٧ - ٢٤,٣ سم

ملاحظات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد

الأحمر ، يوجد في ق ١٥٨ / أ منظومة للسيوطي في اختلاف الزوجين أصابها تمزق أثر على

النص

رقم الحفظ : ٨٤٣

المصدر : كحالة ١ / ١٤٨

الأعلام ١ / ٩٢

بروكلمان ٢ / ٣٦٤

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٩٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي	٨٦٦ :
الف	فقه شافعي :
عنوان المخطوطة	فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار :
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	أحمد بن قاسم ، ابن قاسم ، العبادي :
اسم الشهادة	ابن قاسم العبادي :
تاريخ وفاته	٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م :
بداية المخطوطة	بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب البيوع أي أنواع البيع وهو يطلق على قيم الشراء وهو التمليك المخصوص وعلى العقد المركب من الإيجاب والقبول وهو الأوفق بالترجمة . . :
نهاية المخطوطة	لأنها علقت بحر وهو سبب في الحرية بعد الموت والأصح أنها لاتصير لأنها علقت به في غير ملكه فأشبهه ماله علقت به في النكاح والله تعالى أعلم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه :
نوع الخط	نسخي :
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	(غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبو شجاع الأصفهاني مقتصرًا فيه على أشهر الأقوال ، وقد شرحه العبادي شرحًا موسعًا ، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية :
عدد الأوراق	٣٤٧ ق :
عدد الأسطر	٢١ س :
المقاس الخارجي	٢٥-١٧ سم :
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة :
رقم الحفظ	٧٧٠ :
المصدر	كحالة ٤٨/٢ :
	الأعلام ١٩٨/١ :
	هدية العارفين ١٤٩/١ :
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات :

رقم تسلسلي : ٨٦٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح

على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : محمد العزيزي السمانودي

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائده وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد . والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ٢١١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٧,٨ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح وسائر الشرح بالسواد، وقد أثرت الأرضة في جميع الأوراق مما أصاب بعض

الحواشي والتعليقات بضياح أجزاء منها، فأضيفت أوراق حديثة، كتب النص الساقط بخط

مغاير

رقم الحفظ : ٧٢٠

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلی : ۸۶۸

الف _____ : فقه شافعی

عنوان المخطوطة : حاشية الشرقاوى على تحفة الطلاب

الحاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لذكرى الأنصاري

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

اسم الشجر : الشرقاوی

تاریخ وفاتہ : ۱۲۲۷ھ - ۱۸۱۲م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام . . أما بعد فيقول قد كان يختلج

فی صدری سابقا اختصار حاشیہ شیخ شیخنا الشیخ حسن

نهاية المخطوطة : إنه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الأول وعليه فينزل الحديث على

الأولوية. فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله لثلا يخطط أو يلهو، والله أعلم بالصواب

اسم الناس : إبراهيم علوان بن حسين علوان

تاریخ النسب : ۱۲۶۶ هـ - ۱۸۴۹ م

مكان النسخ :

تحریرفہ بالمخطوط : کتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ٤١٥ھ کتاب لباب الفقه، فاختصره ولی

الدين أبوزرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب، ثم اختصر شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ هذا التنقيح وساه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وساه

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عدد الأوراق : ٥٠٦ ق

عدد الأسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجى : ٨, ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس، مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت

بالمداد الأحمر. وبعضها بالأزرق وترك الناسخ بعض الفراغات ملثها بالأحمر لكنه لم يفعل،

يوجد في ق ١٥٩ خرم أثر على النص. والكتاب يبدأ من أوله حتى نهاية كتاب الحج، انتهى

المؤلف من: جمعها سنة ١٩٢١ هـ

رقم الحفظ : ٧٣٠

المطابق : كحالة ٦/٤١

الأعلام ٧٨/٤

بہ وکلیان ۲/۷۹

بر وکلیمان - ملحوق ۷۲۹/۲

مكة - جدة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - الأزهرية ٥٠٦/٢ ، ومعهم المطبوعات ١١١٦/١

رقم تسلسلي : ٨٦٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح العزيز على كتاب الوجيز (للغزالي)

العنوان الفرعي : شرح الوجيز

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، الرافعي

اسم الشهادة : الرافعي

تاريخ وفاته : ٦٢٣ هـ - ١٢٢٦ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام أبو القاسم . . قد تولعوا بكتاب الوجيز للإمام . . الغزالي . . وهو كتاب

غزير الفوائد جم العوائد وله القدر المعلي . . إلى عمل شرح يوضح فقه مسائله ويوجهها ويكشف عن ماتعلق من الألفاظ . .

نهاية المخطوطة : إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر . . أن يزيح عنهم الحديد والجلود وأن يدفنوا بدمائهم

وثيابهم وقوله وثيابه الملتخة بالدم . . كونها غير الكفن لكن الذي قاله الجمهور أنه يلقي بها فان لم تكف . . تمت

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : الوجيز للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي ، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه

الرافعي هذا الشرح المفصل ، مبينا الأدلة والحجج ، ومناقشا أصحاب المذاهب الأخرى ، وذاكرا أوجه الخلاف

عدد الأوراق : ٣١٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٨ ، ٩ - ٢٠ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ،

أثر البلل والأرضة كثيرا على النص بضياغ أجزاء منه وخاصة في أول النسخة وآخرها ، بالمخطوطة سقط بعد ق ١/أ والأوراق الأربعة الأخيرة من المخطوطة جاءت بخط وحبر

مغايرين ، ويظهر أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ ، على هامش المجموع شرح المهذب للنووي

رقم الحفظ : ٧٤٠

المصدر : بروكلمان ٣٩٣/١

بروكلمان - ملحق ٦٧٨/١

كحالة ٣/٦

الأعلام ٥٥/٤

كشف الظنون ٢/٢٠٠٢ - ٢٠٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٣٣

- رقم تسلسلي : ٨٧٠
- الفهرس : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي
- اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
- اسم الشهرة : الغزي
- تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
- بطاية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعت على الكتاب المسمى بالتقريب
- نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتق الله تعالى رقبته من النار . . تم الكتاب في غاية الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . وأن يدعو لكاتبها ولقارئها ولمن قرأ فيه أن يدعو له بالرحمة والغفران ولجميع المسلمين والمسلمات
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي ، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار. بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق
- عدد الأوراق : ١١٤ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ١٧-٢٢ سم
- ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، جميع الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، في ق ١/أ وقف من عيسى بن يوسف جمجوم الخليلي سنة ١٢٣٦ هـ وعليه شاهد
- رقم الحفظ : ٧٥٠
- المصدر : الأعلام ٧/٥ - ٦
- كحالة : ١٤٧/١١
- إيضاح المكنون : ١٦٩/٢
- الورد : ٤٤٨٥
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٥٢/٢

رقم تسلسلي : ٨٧١

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرة : البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرون : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : (الحمد لله) الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وجعل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه لأنه من أعظم المهمات وزادهم فضلا .

نهاية المخطوطة : والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتح أن يرشدنا إلى طريق النجاح

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنوي والرافعي وغيرهما

عدد الأوراق : ٢٨٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ٧٦٠

المصدر : الأعلام ١/ ٦٧ - ٦٨

كحالة ١/ ٨٥

هدية العارفين ١/ ٣٦

بروكلمان ٢/ ٣٢٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٤٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٥٥٣ ، الأزهرية ٢/ ٤٩١ - ٤٩٣

رقم تسلسلي :	٨٧٢
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	كفايه اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب
العنوان الفرعي :	حاشيه المدابغي
اسم المؤلف :	حسن بن علي بن أحمد، المدابغي
اسم الشهادة :	المدابغي
تاريخ وفاته :	١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوفا من الضياع . .
نهاية المخطوطة :	قبول القبول أثبت للقبول قبول مبالغة لإرادته أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول المأمول وصلى الله وسلم على أشرف رسول على آله وأصحابه . . والحمد لله رب العالمين
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	أحمد الخشاب
تاريخ النسخ :	١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧ هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع الأصفهاني (٥٩٣ هـ) وضع فيه ماأشكل ، وفتح ماأغلق منه ، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ، ضبط فيها الألفاظ وشرحها وأوضح مايجتاج إلى إيضاح
عدد الأوراق :	٤٤٣ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	١٧, ٩ - ٢٤, ٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ترك الناسخ بعض الفراغات لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك
رقم الحفظ :	٧٩٠
المصدر :	الأعلام ٢٠٥/٢
	هدية العارفين ٢٩٨/١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ٨٧٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدورة لما فيها

من السهام المقدرة فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع

نهاية المخطوطة : لاتدعوا على أنفسكم ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على خدمكم ولا تدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له . . آخر الجزء الثالث . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن منصور الأطفحي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة

الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقات

عدد الأوراق : ٢٥٩ ق

عدد الأسطر : ٣٢ س

المقاس الخارجي : ٦، ٣٢، ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، تأثرت أوراق

المخطوطة كثيرا في بعض المواضع نتيجة البلل، امتلأت هوامش المخطوطة بالشروح

والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفظ : ٨٠٥

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي :	٨٧٤
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
العنوان الفرعي :	تحفة الطلاب
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
اسم الشهادة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	.. جواز الصلاة ونحوها وما هنا فيها هو أعم من ذلك وأما الحجز في الاستنجاء فليس مطهرا بل مخفف فالماء بلا قيد
نهاية المخطوطة :	فليس له أكل شيء منه بل يجب التصديق بجميعه كاملا . . قيل له أكل .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (٧٩٢ هـ) وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية
عدد الأوراق :	١٤٧ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٨، ٢٢ - ٣، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا بمقدار ملزمة واحدة، وتبدأ بباب الماء الذي يجوز به الوضوء، كما أنها ناقصة من آخرها أيضا بمقدار ملزمة، وتنتهي بباب حكم الأولاد. جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض.
رقم الحفظ :	٧٢٣
المصدر :	بروكلمان ٩٩/٢
	كحالة ١٨٢/٤
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	الأعلام ٤٦/٣
	كشف الظنون ١٥٤٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي : ٨٧٥

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : غاية الاختصار

العنوان الفرعي : التقريب في الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسم الشهادة : أبو شجاع

تاريخ وفاته : ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألتني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهاية المخطوطة : فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تعد أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة

والله تعالى أعلم ، تم الكتاب المبارك . .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : شاهين بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ - ١٦٧٩ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : متن مختصر في الفقه الشافعي ، أراد فيه المؤلف تقريب المسائل وتيسيرها للمبتدئين ، وأكثر فيه

من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية ، وقد شرح العلماء الكتاب وكتبوا عليه الحواشي

عدد الأوراق : ٣٨ ق

عدد الأسطر : ١١ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٥ - ١٦،٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وبعض العبارات بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود ، النسخة مكتوبة

بخط جميل ومشكولة بأكملها وقد أثر البلل على النص قليلا في بعض المواضع

رقم الحفظ : ٧٤٥

المصدر : بروكلمان ٣٩٢/١

بروكلمان - ملحق ٦٧٦/١

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ١١٨٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣١٨/١

- رقم تسلسلي : ٨٧٦
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
- العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي
- اسم الشهادة : الرملي
- تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
- بداية المخطوطة : القرن : ١١ هـ - ١٦ م
- نهاية المخطوطة : كتاب البيع وهو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال بشرطه الآتي لاستعادة ملك عين أو منفعة مؤيدة وهو المراد بالترجمة هنا
- ولقد قال : اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماوردي والروباني والله تعالى أعلم بالصواب
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن منصور بن علي
- تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م
- مكان النسخ : القرن : ١١ هـ - ١٧ م
- تخريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى ، وساق التعليقات والأدلة ، ويبدأ الجزء بكتاب البيع وينتهي بالجعالة
- عدد الأوراق : ٢٨٧ ق
- عدد الأطر : ٣٢ س
- المقاس الخارج : ٢٢ - ٣٣ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، نسخة مليئة بالشروح والتعليقات التي كتبها أحمد الدمنهوري الشهير بملقي ، وذكر الناسخ أنه كتبه من إملاء الشيخ علي الشبراملسي ، جاء في نهاية النسخة أن مؤلفه فرغ منه (أي هذا الجزء) في سنة ٩٦٧ هـ ، ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية
- رقم الحفظ : ٨٠٤
- المطابق : بروكلمان ٣٢١/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢
- كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦
- الأعلام ٧/٦
- كشف الظنون ١٨٧٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٨٧٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنوان الفرعي : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه . . في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألتني بعض الأعزة علي من الفضلاء . .

وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر به ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : حجازي بن عبدالرحمن الطندتاي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ - ١٥٩١ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تخريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة

٦٧٧ هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب

بشرح منهج الطلاب، وتبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهي بباب حكم أمهات الأولاد،

وتحتوي النسخة على جزأي الكتاب معا

عدد الأوراق : ٥٠٣ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، النسخة عبارة عن جزأين،

ينتهي الجزء الأول في ق ٢٥٥/ب ويبدأ الجزء الثاني من ق ٢٥٦/ب وقد فرغ الناسخ من

كتابه الجزء الأول في سنة ٩٩٩ هـ، كما هو وارد في نهاية الجزء. ق ١/أ عليها تملك

رقم الحفظ : ٨٢٤

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤/٣

كشف الظنون ١٨٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٧٨	
الف : _____	فقه شافعي
عنوان المخطوطة : _____	التجريد لنفع العبيد
العنوان الفرعي : _____	حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب
اسم المؤلف : _____	سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي
اسم الشهادة : _____	البجيرمي
تاريخ وفاته : ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
بداية المخطوطة : _____	هو من الشرائع القديمة لما صح أن جبريل عليه السلام قال لأدم لما حج لقد طافت الملائكة بهذا البيت قبلك بسبعة آلاف سنة كذا قيل وفيه نظر إذ الطواف ليس حجا ولقول إبراهيم . . .
نهاية المخطوطة : _____	يأبى الناس كتب عليكم الحج . . . أو قدر مردود كأن قال شرطت مائة على رد عبيدين فقال العامل بل على رد هذا فقط . . . والله تعالى أعلم بالصواب . . . تم الجزء الثاني
نوع الخط : _____	نسخ معتاد
اسم الناسخ : _____	إبراهيم علوان
تاريخ النسخ : ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ : _____	مصر على الأرجح
تعريف بالمخطوط : _____	منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي ، وقد اختصره الشيخ زكريا الأنصاري وسماه منهج الطلاب ، وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة ، نقل فيها خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره . وينتهي الجزء في آخر كتاب الصوم
عدد الأوراق : ٤٧٧ ق	
عدد الأسطر : ٢٥ س	
المقاس الخارجي : ٢٤,٧ - ٩,١٧ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتب المتن بكامله بالمداد الأسود ، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة العناوين وعبارات القول بمداد مغاير ولكنه لم يفعل
رقم الحفظ : ٨٣٤	
المصدر : بروكلمان ٣٩٦/١	
	بروكلمان - ملحق ١/٦٨٢ - ٩٧٢
	كحالة ٢٧٥/٤
	الأعلام ١٣٣/٣
	إيضاح المكنون ٢٢٨/١
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٥٢٩

رقم تسلسلي : ٨٧٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للمنوي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرون : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من

السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإحلال . .

نهاية المخطوطة : ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على خدمكم ولا تدعوا على أموالكم لا توافقوا من الله ساعة

يسأل فيها عطاء فيستجيب . . تم الجزء الثالث ولله الحمد والمنة

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : كتيب منهاج الطالبين للمنوي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، كتب عليه العلماء الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريا ، وأئمة المذاهب الأخرى ، وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ الجزء

بالفرائض وينتهي بالنفقات

عدد الأوراق : ٢٦٨ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٣٣ ، ٣ ، ٢٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، جاء في نهاية

النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنة ٩٦٨ هـ

رقم الحفظ : ٨١٠

المصدر : بروكلمان ٣٢١ / ٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢ / ٢

كحالة ٢٥٥ / ٥ - ٢٥٦

الأعلام ٧ / ٦

كشف الظنون ١٨٧٦ / ٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢ / ١

- رقم تسلسلي : ٨٨٢
- الف : : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : كشف اللثام عن أسئلة الأنام
- العنوان الفوري :
- اسم المؤلف : حسين بن محمد، المحلي
- اسم الشهادة : المحلي
- تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م
- بداية المخطوطة : حمدًا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده . . . وبعد فيقول راجي عفوره . . . لما كثر السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل والترحال . . .
- نهاية المخطوطة : يظنها زوجته الحرة انعقد الولد حراً بخلاف مالوظنها زوجته الأمة لأن الولد ينعقد رقيقاً لسيدها . . . وهنا آخر ما أردنا جمعه . .
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : كتاب جامع للأسئلة التي يسألها الناس لبيان أمور دينهم ودنياهم جمعها المؤلف من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فبدأ كتابه بباب الطهارة والأسئلة التي ربما ترد فيها، ثم أجاب عليها كلها ثم تتبع الأبواب الفقهية جميعها وأورد ما جاء فيها.
- عدد الأوراق : ٣٧٦ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س .
- المقاس الخارجي : ١٨، ٢٣ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحمرة وسائر النص بالسواد، كما كتبت عناوين الأبواب على الهوامش موازية للعنوان داخل المتن، تظهر على المخطوط آثار استخدام كثير، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ٣٧٥، ٣٧٦ أ عليها مسألة فقهية
- رقم الحفظ : ٨٥٠
- المصدر : بروكلمان ٣٢٣/٢
- ملحق ٤٤٥/٢
- كحالة ٥٧/٤
- إيضاح المكنون ٣٦٥/٢ - ٣٦٦
- الأعلام ٢٥٧/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

رقم تسلسلي : ٨٨٣

الفئة : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : منهج الطلاب

العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمناهج الطالبين . .

نهاية المخطوطة : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنا كولدها التابع لها وعقبتها من رأس المال تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : تعليق حديث

اسم الناسخ : معوض سلامة

تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء بالإعتاق . وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عدد الأوراق : ٢٠٩ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارج : ٢٣، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، والكتاب مفصول عن الجلد وبعض الكراسات مفككة

رقم الحفظ : ٨٢١

المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

بروكلمان ٩٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٧/١

رقم تسلسلي : ٨٨٤

الفقه : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنوان الفرعي : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في

الفقه . . في كتاب سميت به منهج الطلاب وقد سألتني بعض الأئمة . . وسميته بفتح الوهاب

بشرح منهج الطلاب

نهاية المخطوطة : فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجره المثل كما علم من

باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم علوان البولاقي بن حسين الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : القاهرة على الأرجح

تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧ هـ)

وسمى هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الطهارة وينتهي بانتهاء باب الجمالة

عدد الأوراق : ٤٠٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها

البعض، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الجمالة

رقم الحفظ : ٨٢٩

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٨٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٨٥	
الف : فقہ شافعي	
عنوان المخطوطة : حاشية على تحفة الطلاب	
العنوان الفرعي : حاشية الشوري على شرح تحرير تنقيح الباب	
اسم المؤلف : خضر الشوري	
اسم الشهادة : الشوري	
تاريخ وفاته : القرن : ١١ هـ	
بطاية المخطوطة : كتاب البيوع : ولما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات	
نهاية المخطوطة : وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية به كما تقدم في باب النجاسات وإنما ذكرته وإن كان سابقا طلبا للفائدة ولطول العهد والله أعلم بالصواب .	
نوع الخط : نسخ واضح	
اسم الناسخ : نسخ	
تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م	
مكان النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م	
تخريف بالمخطوط : ألف أبو الحسن المحاملي المتوفي سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي ، واختصره أبوزرعة العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب ، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ التنقيح ، وعلى هذا الشرح مجموعة من الحواشي منها حاشية الشوري التي عني فيها بتوضيح العبارات ونقل الآراء والاستدراك على المؤلف في بعض التعليقات	
عدد الأوراق : ٣٣٨ ق	
عدد الأسطر : ٢١ س	
المقاس الخارج : ٢٣-١٧, ٢ سم	
ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر ، يوجد في ق ٢٦٦ قطع لجزء منها لكنه لم يؤثر على النص ، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر الكتاب . النسخة كانت وقفا أوقفها محمد الأحدي على جامع السيد البدوي بطنطا . المؤلف من علماء القرن الحادي عشر	
رقم الحفظ : ٧٢٩	
المصدر : الأزهرية ٥١٢/٢	
المخطوطة نفسها	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلي : ٨٨٦

- الفقه : فقه شافعي
 عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
 العنوان الفرعي : فتح الوهاب
 اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري
 اسم الشهرة : زكريا الأنصاري
 تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
 بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميت به منهج الطلاب وقد سألتني بعض الأعزة . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .
 نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم
 نوع الخط : نسخي معتاد
 اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن حسن الخطيب الفارسكوري
 تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ - ١٥٢٩ م
 مكان النسخ : مدينة فارسكور، مصر
 تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وسمي هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب أمهات الأولاد
 عدد الأوراق : ٣١٥ ق
 عدد الأسطر : ٣١ س
 المقاس الخارجي : ٢٧، ٢، ٢٠ سم
 ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مرمة ترميما بدائيا في بعض أوراقها مما أضاع أجزاء من النص أحيانا، كما تظهر على النسخة آثار استخدام كثيرة ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية، وقد ذكر الناسخ في نهاية الكتاب أن هذه النسخة كتبت برسم شمس الدين . . الشافعي . .
 رقم الحفظ : ٨٢٣
 المصنوع : بروكلمان ٩٩/٢
 بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
 الأعلام ٤٦/٣
 كخالة ١٨٢/٤
 كشف الظنون ١٨٧٥/٢
 مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
 الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ۸۸۷

الف : فقہ شافعی

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الفتاوى الفروعية : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

الله والوالد : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملة

اسم الشهادة : الرملة

تاریخ وفات: ۱۰۰۴ هـ - ۱۵۹۶ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلت لأنها أكثر طرق الزهوق ، والجناية أعم منها

ولهذا أثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية .

نهاية المخطوطة : قال الزركشي وفي تعليقات بعض الفضلاء قال الكرايسي سألت أبا بكر بن أبي سعيد الفراء

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناس : نع

تاریخ النسب :

مکان النسخ :

تعريف بالمخطط :

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب عليه العلماء الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملى الذى سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ، ونقل التوضيحات عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليقات والأدلة، ويبدأ الجزء

بکتاب الجراح إلى الآخر

بمستطك الأوراق : ٢٧٤ ق

معهد الاسطى : ٢٢ سر

المقاس الخارجى : ١، ٢-٣٣، ٢٢ سم

والحظائير العامة : كتبت العناوين والنص. المش وح بالمداد الأحمر ، وسائر الشح بالمداد الأسود ، الخطاطة ناقصة

من: انجها نقصابه او هر تنه. في كتاب امهات الاولاد. وقد امتلأت الجوامع والكثوف.

الشعر والتعليقات ، وبدء أيضا كانت نسخة مدروسة

قسم الحف : ٨٠٦

المطابق : ٣٢١/٢ من كل ان ٣٢١/٢

ب. وکلان - ملحقہ ۴۴۲/۲

كجالة ٨/ ٢٥٥ - ٢٥٦

$$V/\gamma \in \mathcal{E}^{\mathbb{A}}_1$$

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٦

كذلك انما هي

طرابلس والاشرفية : مطبعة موحدة للطباعة ١٩٥٢

رقم تسلسلي : ٨٨٨

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية على نهاية المحتاج

الأجزاء : حاشية الشبراملي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : علي بن علي ، الشبراملي

اسم الشهادة : الشبراملي

تاريخ وفاته : ١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض قوله أي مقدره فسر بذلك قوله فغلبت على غيرها لفضلها بتقدير الشارع لها

نهاية المخطوطة : قوله ولو ادعى جارية في يد رجل ، هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمه بحجة ثم أحبلها

ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلى آخره . تم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين

وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ،

ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملي التي نقل فيها كثيرا

من أقوال العلماء وعني فيها بتوضيح عبارات الشارح

عدد الأوراق : ٣٢٧ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٣٢ ، ٧ ، ٢١ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة ، تحتوي

على الجزء الثالث ، من ق ١ - ١٧٤ ، والجزء الرابع ، ويبدأ من ق ١٧٥ إلى آخر الكتاب ، وهو

يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بآخر الكتاب

رقم الحفظ : ٨١٦

المصدر : كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٣١٤/٤

هدية العارفين ٧٦١/١

بروكلمان ٣٢٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٦٢٧/٢ - ٦٣١ ، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسلي : ٨٨٩	
الف : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب	
العنوان الفرعي : فتح الوهاب	
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	
اسم الشهرة : زكريا الأنصاري	
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها .	
نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم	
نوع الخط : نسخ معتاد	
اسم الناسخ : أحمد بن الحاج مفرج	
تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ - ١٦٧٣ م	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
مكان النسخ : مصر على الأرجح	
تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب أمهات الأولاد	
عدد الأوراق : ٢٨٤ ق	
عدد الأسطر : ٢٣ س	
المقاس الخارجي : ٨، ٢٢ - ١، ١٧ سم	
ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، تعرضت النسخة لإصابات وبلل أثر على النص في بعض المواضع، كما أن النسخة مرممة ترميما بدائيا أضاع أجزاء كبيرة من النص والشروح، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن بعضها ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية والظاهر أنه كتبها أكثر من ناسخ	
رقم الحفظ : ٨٢٦	
المصدر : بروكلمان ٩٩/٢	
بروكلمان - ملحق ١١٧/٢	
كحالة ١٨٢/٤	
الأعلام ٤٦/٣	
كشف الظنون ١٨٧٥/٢	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٤٨٦ - ٤٨٧	

رقم تسلسلي : ٨٩٠

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتاوى السبكي

العنوان الفرعي : السهم الصائب

اسم المؤلف : علي بن عبد الكافي بن تمام ، السبكي

اسم الشهادة : السبكي

تاريخ وفاته : ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت فصل للشيخ الإمام رحمه الله كتاب سماه الرماه في وقف حماه وهو هذا قال رضي الله عنه الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به خيرا . .

نهاية المخطوطة : وهو كالسيف يأخذه شخص مجاهد به في سبيل الله وآخر يقطع به الطريق انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ - ١٤٦٩ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : مجموعة من الفتاوى الفقهية ، أجاب عليها المؤلف على مذهب الإمام الشافعي ، وتعرض لبعض الخلافات والأقوال ، وأورد المصادر ، وقد بدأ الكتاب بالوقف

عدد الأوراق : ١٨٢ ق

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٣٠ - ٢٨ ، ٣ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٨٤٦

المصدر : الأعلام ٣٠٢/٤

كشف الظنون ١٢٢٣/٢

بروكلمان ٨٦/٢ - ٨٨

بروكلمان - ملحق ١٠٢/٢ - ١٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : ذخائر التراث ٥٦٣/١

رقم تسلسلي : ٨٩٢

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر، السملوي

اسم الشهادة : السملوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق . . وبعد . . سألني بعض الإخوان لا أخلى الله منهم الزمان والمكان . . أن أخلص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغيره

نهاية المخطوطة : فإن فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون الزوج كفوا وأن يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذوو الأرحام والله أعلم . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد الشافعي بن الشيخ عمر البقري

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بأحكام الطلاق وقد جعلها على طريقه السؤال والجواب واعتمد على كتب أئمة الشافعية قبله وذكرهم في المقدمة وقد قسم الكتاب أربعة عشر فصلا أورد فيه مباحث عن التعليق وتعدد الطلاق والشك فيه والكنيات والإيمان، والنذر، والنفقات

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

المقاس الخارج : ٣، ٢٢-٦، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، وغالب النسخة بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ٩٦٠

المصدر : بروكلمان ٣٢٢/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٤/٢

كحالة ١٧٧/٦

الأعلام ١٥٥/٤

إيضاح المكنون ٢٨٣/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٠٥١ ، الأزهرية ٢/٤٧٤

رقم تسلسلي : ٨٩٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهادة : الغزي

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار . . وهذا

آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفه عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله

الكريم المنان الموت على الإسلام والإيمان بجاه نبيه سيد المرسلين . . وحسبنا الله ونعم

الوكيل . . وصلى الله على سيدنا محمد . . ورضي الله عن أصحاب رسول الله اجمعين

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني (٤٨٨ هـ) المعروف بالتقريب أو

غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي ، وهو شرح ممزوج يعنى بيان معاني الكلمات

اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، منع إيراد بعض

الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب إحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عدد الأوراق : ١١٧ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٧ - ١٧,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وتفككت أوراق المخطوطة وأثرت الرطوبة

على بعضها بشكل أصبحت منه داكنة وطمست بفعلها بعض الكلمات المكتوبة بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٧٥١

المصدر : الأعلام ٧/٥ - ٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ١٦٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥/٢

رقم تسلسلي : ٨٩٤

- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : نهایه المحتاج إلى شرح المنهاج
- الحنو : شرح منهاج الطالبين (للنووي)
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
- اسم الشهادة : الرملي
- تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاضد شرفا . . فلامرية في أن الفقه واسطة عقدها ورابطة حلها وعقدها وخالصة الرابح به يعرف الحلال والحرام . .
- نهاية المخطوطة : ويحرم على الرجل والختنى حلي الذهب ولو في آلة حرب للخبر المار إلا أن صديء صبدأ بحيث لا يبين كما في المجموع عن جمع وأمره ووجهه زوال الخيلاء
- نوع الخط : نسخ تدويني
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تخريف بالمخطوط :
- كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيح عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليقات والأدلة، ينتهي الجزء في أثناء حديث المؤلف عن زكاة النقد
- عدد الأوراق : ٢٤٧ ق
- عدد الأسطر : ٢٧ س
- المقاس الخارجي : ٣٤ - ٧، ٢٢ سم
- ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، في الجزء الأخير من النسخة اختلف الورق والخط ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ وأضيف الجزء الأخير لإكمال نقص كان بالنسخة، أثرت الأرضة كثيرا على الحواشي والشروح
- رقم الحفظ : ٨٠٨
- المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢
- كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦
- الأعلام ٧/٦
- كشف الظنون ١٨٧٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ۸۹۵

الف ————— : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

البيان والفروع :- شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشهادة : الخطيب الشربيني

تاریخ وفات: ۹۷۷ھ - ۱۵۷۰م

بداية المخطوطة : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أى مقدرة لما

فيها من السهام المقررة . .

نهاية المخطوطة : .. كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفتها في بيت

المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناس : علي العتيبي الشافعي

تاریخ النسب : ۱۲۶۶ هـ - ۱۸۴۹ م

مكان النسب : _____

تہریف بالمخطوط :

شرح الشرييني كتاب غايه الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شعاع فقال:

التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضامًا

إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمناهج والبهجة.. . بدأ في هذا الجزء بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بكتاب العتق

_____ كد الأوراق : ٣٠٤ ق

عبد الأسطر : ۲۳ س

المقاس الخارجـي : ٢٤ ، ٤-١٧ ، ٩ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح والعناوين وبدايات الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد،

جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقم الحفظ : ٧٧٧

المطابق : بروكلمان ٣٢٠ / ٢

بروکلیمان - ملحق ۶۷۷/۱

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٦٩/٨

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ٨٩٦

الفقه : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : منهج الطلاب

العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر أبي زكريا النووي المسمى بمناهج الطالبين . . وسميته . .

نهاية المخطوطة : . . ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعقها من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نوع الفسط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن علي البخاري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب

العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالاعتكاف . وقد بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عدد الأوراق : ٢٢١ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٦,٢ - ١١,٢ سم

ملاحظات عامة : كتب عناوين الكتب الفقهية والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، كرر يس المخطوطة مفككة

عن بعضها وعن التجليد

رقم الحفظ : ٨١٨

المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

بروكلمان ٩٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٩٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنوان الفرعي : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد : فقد كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميت به منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . أن

أشرحه . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة : فإذا اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من

باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم بالصواب . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد المنعم بن عبد الله بن عبد المنعم، المليجي

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي النووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، يحتوي هذا الجزء على باب الطهارة، وينتهي بكتاب الجعالة

عدد الأوراق : ٣٣٧ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧، ٢٣، ٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق التي عليها فهرس

المحتويات أضيفت لاحقا، على ق ١/أ تملك باسم أحمد الغيطاني

رقم الحفظ : ٨٢٨

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٨٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٩٨	
الفصل : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : فتاوى الرملي	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي	
اسم الشهادة : الرملي	
تاريخ وفاته : ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	بالولادة فهل يرثها أم لا وهل تلزمه ديته أم لا فأجاب بأنه يرثها لأن ولادتها لاتضاف إلى وطئه لقطع الشرع نسب الولد عنه . .
نهاية المخطوطة :	تمت فتوى العلامة الشهاب الرملي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين آمين . . والحمد لله رب العالمين
نوع النسخ : نسخي	
اسم الناسخ : عبد الله بن محمد بن عبد الهادي	
تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ - ١٧١٨ م	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تهريف بالمخطوط :	مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى، وقد جمع الفتاوى وبوها على أبواب الفقه ابنه محمد شمس الدين الرملي
عدد الأوراق : ١٢٣ ق	
عدد الأسطر : ٢٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٥ سم	
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها
رقم الحفظ : ٨٤٨	
المصدر : كحالة ١/١٤٧ - ١٤٨	
بروكلمان ٣١٩/٢	
بروكلمان - ملحق ٢/٤٤٠	
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۸۹۹

الف _____ : فقه شافعی

عنوان المخطوطة : عجلة المحتاج إلى توجيه المنهاج

العنـوانُ وأن الفروع هي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : عمر بن علي بن أحمد، ابن الملحق

الاسم الشَّهِيد : ابن الملقن

تاریخ وفات: ۸۰۴ هـ - ۱۴۰۱ م

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : أحمد الله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وأشهد ألا إله إلا الله الملك الأعظم . . وبعد فلما

يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة محي الدين أبي زكريا النووي قدس الله روحه ونور
ضريحه . .

نهاية المخطوطة :

فصل صدقة التطوع سنه لقوله تعالى : (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً) قال الإمام . .
يجب على المومنين المواساة بما زاد على الكفاية سنة تم الجزء الأول بحمد الله وعونه

نوع الخط : نسخي

الاسم الناس : مخ

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

تاریخ النسب :

مكان النسب :

تعريف بالمخطط :

المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي ، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير على المنهاج ، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه ، وأشار إلى آراء الأئمة برموز ، ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب ، ينتهي الجزء بكتاب قسم الصدقات

عـــــــــــــــــك الأوراق : ٢٩٦ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجى : ٢٨-١٩ سم

ملاحظات عامة : كتب النص ، بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٧٩٧

المصدر : كحالة ٢٩٧/٧ - ٢٩٨

الأعلام ٥٧/٥

أورد ٤٥٣١

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٣

بہر وکلیمان ۲/۹۲-۹۳

بر وکلان - ملحق ۱۰۹/۲ - ۱۱۰

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٠٠

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنفية

السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن وقف عنه خرج عن مسالك المعتبرين

نهاية المخطوطة : . . النقيعة وهي طعام يفعل . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه

وتعالى أعلم . . قال مؤلفه . . تم شرح الربع الأول بحمد الملك . . سنة ٩٦٩ هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن منصور الاطعمي الشافعي

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ : ١٠٢٤ هـ - ١٦١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة

الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج

عدد الأوراق : ٤٤٦ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٣٢ - ٣ ، ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الاسود ، أثرت الرطوبة

والبلل على النص كثيرا فأضاعت أجزاء منه نتيجة لتعرض الأوراق خاصة الورقة الأخيرة ،

النسخة مليئة بالشروح والخواشي ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفظ : ٨٠٣

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٩٠١

الف: _____ فقه شافعی

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الغنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرمي

الاسم الشهـ _____ رتبة : الرملي

تاریخ وفات: ۱۰۰۴ هـ - ۱۵۹۶ م

بطاينة المخطوطة : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء... وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال، وبشرطه

الآتى . . وقد رتبها على هذا الترتيب مبتدئا منها بالكلام على الأركان

نهاية المخطوطة : لأنه من أقسام الجهالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وأن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار

بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره المارودي والرويانى

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناس :

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

• كان النسي : نفع :

تحریر بالمخطوط :

تَهْرِيفٌ بِالْمَخْطُوطِ : كتاب (منهاج الطالبين) للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه

الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات

عن الأئمة الشافعين كالرافعي، وذكر يا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليقات والأدلة، يبدأ

هذا الجزء يكتاب البيوع وينتهى بكتاب الجعالة

بمطابق المأثورات : ۲۵۳ ق

عسك الأسطو : ۳۱ س

المقاس الخارجى : ٢٨,٧ - ٢٠,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص، المشرح بالممداد الأحمر، وسائر الشرح بالممداد الأسود، بعض أوراق

المخطوطة مرممة ترميماً بدائياً، كما أن الورقة الأولى تختلف عن بقية أوراق النسخة ويظهر أنها

اضيفت في وقت لاحق لاكمال السقط الذي كان بالنسخة

قسم الحفظ : ٨٠٩

المطابق : ب و كلمان ۳۲۱/۲

۴۴۲/۲ - ملحہ

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٩٠٢

الفقه : فقه شافعي

منوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهادة : الغزي

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : البدن أو أسفله فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه أي

المغتسل وهذا مارجحه الرافعي ونص عليه فلا يكفي غسلة واحدة عن الحدث

نهاية المخطوطة : والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق . . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا

إطنا ب فالحمد لله ربنا المنعم الوهاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : علي الطويل

تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفي سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي ، عني

به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي ، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح

فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عدد الأوراق : ١١٥ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ملزمة ،

الأوراق مفككة ومفصولة عن الجلد

رقم الحفظ : ٧٥٣

المصدر : الأعلام ٧/٥ - ٦

كحالة ١١/١٤٧

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

أورد ٤٤٨٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسلی : ۹۰۳

الف _____ : فقه شافعي

عنوان المخطوطة فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الغنى وان الفرع : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاریخ وفات: ۹۲۶ هـ - ۱۵۲۰ م

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
 بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من
 السهام فغلبت على غيرها . . .

وذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاریخ النسج :

القانون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسب : _____

القاهرة على الأرجح

تحریر بالمخطوط : اختصر زکریا الأنصاری کتاب منهاج الطالبین فی الفقه الشافعی للنووی المتوفی سنه ٦٧٧ هـ

وسمي هذا المختصر **منهج الطلاب**، ثم شرح هذا المختصر **وسماه فتح الوهاب** يشرح منهج

الطلاب. يحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهي بنهاية باب العتق وكتاب أمهات الأولاد

ع ك الامهات : ٣٥٠ ق

عبد الاسطو : ۱۹ س

المقاس الخارجى : ١٧,٥-٢٤,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشرّوح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جمع الكراريس مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، أثر اللبس كثيرا على النص في بعض المواضع مما أدى إلى ضياع أجزاء منه،

المخطوطة هي الجزء الثاني، وتبدأ من كتاب الفرائض وتنتهي بكتاب حكم الأولاد

بقسم الحفظ : ٨٣١

المطابق: ٩٩/٢

بروکلیمان - ملحق ۱۱۷/۲

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١

رقم تسلسلي : ٩٠٥

- الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
العنوان الفرعي : تحفة الطلاب
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة : زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .
نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .
نوع الخط : نسخ جيد
اسم الناسخ : عيسى محمد
تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية
عدد الأوراق : ٢٦٨ ق
عدد الأسطر : ١٩ س
المقاس الخارجي : ١٦، ٢ - ٢٣، ١ سم
ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحرمة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم منفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد
رقم الحفظ : ٧٢٧
المصدر : بروكلمان ٩٩/٢
بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
الأعلام ٤٦/٣
كحالة ١٨٢/٤
كشف الظنون ١٥٤٢/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلای : ۹۰۶

الف _____ : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الانصاري

تاریخ وفات: ۹۲۶ هـ - ۱۵۲۰ م

القانون : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصرى المسمى بتحرير اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعى رضى الله

عنه . . سميت تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطة : ولم كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناس : _____

تاریخ النسب : ۱۲۸۰ هـ - ۱۸۶۳ م

القرون: ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسج : القاهرة على الأرجح

تعريف بالخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي

٧٩٢هـ، قد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه هذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

بمطابق الأوراق : ۲۲۰ ق

عقد الأسطر : ۲۱ س

المقاس الخارجى : ٨، ٢٣، ٣-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالحمره وسائر الشرح بالسود، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة

عن بعضها البعض وعن التجليد

رقم الحفظ : ٧٢٥

المطابق : بروكلمان ٩٩/٢

بروکلمان - ملحق ۱۱۷/۲

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

كشف الظنون ٢/١٥٤٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٥

رقم تسلسلی : ۹۰۸

الف: _____ : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الهنـوان الفرعـيـيـه : شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشهادة : الخطيب الشربيني

تاریخ وفات: ۹۷۷ھ - ۱۵۷۰م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما... وبعد فيقول فقير رحمة الله.. إن مختصر الإمام

المسمى بغاية الاختصار

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنه قد تنقصها والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناس : نخ

تاریخ النسب : ۱۲۶۵ هـ - ۱۸۴۸ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطط :

تعريف بالمخطوط : شرح الشرييني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع، في

فروع الفقه الشافعي فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحاً

يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضمما إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد

المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة... فبدأ الشرييني شرحه

بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة

ع _____ ك الأوراق : ٤٣٠ ق

عبد الاسطور : ۲۳ س

المقاس الخارجى : ١٧,٥ - ٢٤,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والمثنى المشروح بالحمرة، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوديعة

رقم الحفظ : ٧٧٦

المطابق : بروكلمان ٣٢٠ / ٢

بروکلیمان - ملحق ۱/۶۷۷

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٦٩

مكــان الحفـظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب والفن : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ٩٠٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي قضاة الأنام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته بتحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

اللباب . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : القاهرة على الأرجح

تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي

٧٩٢ هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ٣٦٨ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٨,٥ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد. في حواشي المخطوطة شرح مختصر على

تحفة الطلاب لم نتيين عنوانه ومؤلفه

رقم الحفظ : ٧٢٦

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي : ٩١٠

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : غاية الاختصار

الجنس وان الفروع : التقريب في الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبو شجاع

اسم الشهادة : أبو شجاع

تاريخ وفاته : ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألتني بعض الأصدقاء

حفظهم الله أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

نهاية المخطوطة : وأن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تعد أم ولد بالوطىء في النكاح وصارت أم ولد بالوطىء

بالشبهة على أحد القولين ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الله سبع بن علي سبع

تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تهريف بالمخطوط : من مختصر في الفقه الشافعي ، أراد المؤلف أن يقرب المسائل ويسرها على المبتدئين وقد أكثر

فيه من التقسيات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه

الحواشي

عدد الأوراق : ٥٤ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٧, ٩ - ١٦, ٩ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود،

النسخة مشكولة بكاملها وقد اختلف الورق في بعض المواضع ، بالمخطوطة بعض

التصحیحات ولكن الناسخ لم يشر إليها بكلمه (صح)

رقم الحفظ : ٧٤٦

المصدر : بروكلمان ٣٩٢/١

بروكلمان - ملحق ٦٧٦/١

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ١١٨٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣١٨/١

رقم تسلسلي : ٩١١

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

العنوان الفرعي : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القيلوبي

اسم الشهادة : القيلوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٨ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الموفق للتفقه في الدين . . وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير

نهاية المخطوطة : بخلاف عكسه كما مر في محله لأنه لا يقبل منه إلا الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعول

بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام والسلامة من العذاب والانتقام وحصول

المقصود والمرام

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : نسخ

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ٤١٥ هـ كتاب (لباب الفقه) فاخصره ولي

الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ - وسماه (تنقيح اللباب) ثم اختصر شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ هذا التنقيح وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرحه وسماه

(تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي

وكانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القيلوبي

عدد الأوراق : ١٨٢ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٣ - ١٦,٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر، الكراريس وبعض الأوراق مفككة

عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ٧٣٣

المصدر : كحالة ١/١٤٨

الأعلام ١/٩٢

بروكلمان ٢/٣٦٤

بروكلمان - ملحق ٢/٤٩٢

هدية العارفين ١/١٦١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩١٢

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الحقوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام . . وبعد فهذا شرح لطيف على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي، قاله البغوي والله تعالى أعلم . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم الناصبي

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٢ هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ٢٤٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، تعرضت الأوراق الأولى من المخطوط إلى بلل شديد أثر على النص في بعض المواضع، بعض الأوراق كتبت على ورق مغاير ويظهر أنها أضيفت لاحقاً.

رقم الحفظ : ٧٢٢

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢ - ١٠٠

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي : ٩١٣

الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي
العنوان الفرعي : حاشية البرماوي على شرح الغاية
اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
اسم الشهادة : البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات . . أما بعد فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما حبيه الله إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتح أن يرشدنا ومحبينا إلى طريق النجاح . وهذا آخر مايسره الله تعالى من تأليف هذه الحاشية

نوع الخط : نسخي
اسم الناسخ : محمد الصفطي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والإصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عدد الأوراق : ٢٥ س

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٧,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، انتهى المؤلف من كتابه هذه الحاشية سنة ١٠٧٤ هـ كما في نسخة أخرى

رقم الحفظ : ٧٦١

المصدر : الأعلام ١/٦٧ - ٦٨

كحالة ٨٥/١

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلمان ٢/٣٢٢

بروكلمان - ملحق ٢/٤٤٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٥٥٣ ، الأزهرية ٢/٤٩١ - ٤٩٣

رقم تسلسلی : ۹۱۴

الف : فقہ شافعی

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهدف وان القوم : القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشجرة : الغزى

تاریخ وفات : ۹۱۸ هـ - ۱۵۱۲ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفتح الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . . وبعد

فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهديب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب . .

نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف كتابه بالعق رجاء أن يعتقه الله من النار. . وهذا آخر شرح كتاب غاية

الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيره . . والحمد لله رب العالمين سبحانه

ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي معتاد

الاسم الناسخ :

تاريخ النسب : ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م

مكان النسب :

تحرير بالخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية

الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي . وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الاصطلاحية أن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد الأمثلة التوضيحية

باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق .

_____ في الأوراق : ١٤٤ ق

عبد الأسطور : ۲۱ س

المقاس الخارج : ١٧, ٢-٢٤, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة ومفصولة عن الجلد

رقم الحفظ : ٧٥٢

المدة: _____ : الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١١/١٤٧

إيضاح المكنون ١٦٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبعة والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥/٢

رقم تسلسلای : ۹۱۵

الف _____ : فقه شافعي

بسم الله الرحمن الرحيم : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الحمد وأن الفرع : حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهادة : البرماوى

تاریخ وفات: ۱۱۰۶ هـ - ۱۶۹۴ م

القرون : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق . . أما بعد

فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم..

نهاية المخطوطة : والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناس : خ

تاریخ النسب : ۱۱۴۶ هـ - ۱۷۳۳ م

القانون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النساء :

تعريف بالمخطط وط : هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

(التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شعجاع (التقريب). عني المؤلف في

حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

مسند الاوراق : ٣١٥ ق

عسك الأسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجى : ٢٣-٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود، والأوراق والكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، ترك الناسخ

فراغا لكتابة كلمه (قوله) بالمدااد الأحمر إلا أنه لم يفعل ذلك، في ق ١٥٩، ١٦٠ بياض صحيح

للفصل بين جزأي الكتاب

رقم الحفظ : ٧٦٢

المطابق : الأعلام ٦٧/١ - ٦٨

كحالة ٨٥/١

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلیمان ۳۲۲/۲

بروکلیمان - ملحق ۴۴۴/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٥٥٣/١ ، الأزهرية ٤٩١/٢ - ٤٩٣

رقم تسلسلي : ۹۱۶

الف: _____ : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الفصل وان الفرع : شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني ، الخطيب

اسم الشهادة : الخطيب الشربيني

تاریخ وفات: ۹۷۷ھ - ۱۵۷۰م

تاريخ وفاته : ٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . . وبعد فيقول فقير رحمه ربه أن يختصر الإمام . .
المسمى غاية الاختصار . .

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسم :

تاریخ النسب : ۱۲۸۴ هـ - ۱۸۶۷ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب :

تعريف بالمخطوط :

تهديف بالمخطوط : شرح الشرييني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال :
التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاماً
إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه
والمنهاج والبهجة . فبدأ الشرييني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعه في هذا الجزء

عدد الأوراق : ٤٦٣ ق

عبد الأسطر : ۱۹ س

المقاس الخارج هـ : ١، ٢٤-١٨ سم

ملحظاته : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ينتهي هذا الجزء بكتاب البيوع.

رقم الحفظ : ٧٨٢

المطابق : بروكلمان ٣٢٠ / ٢

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٦٩/٨

أورد ٤٤٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبعة والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ۹۱۸

الف ————— : فقه شافعی

عنوان المخطوطة : فتح العزيز على كتاب الوجيز

الجزءان الفرعيان : شرح الوجيز

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، الرافعي

اسم الشجرة : الرافعي

تأريخ وفاته : ٦٣٢ هـ - ١٢٢٦ م القرون : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : .. وإلا فالغسالة باقية قبل العصر فلا تظهر وعلى هذا هل يكتفى بالجفاف فيه وجهان

أصحهما نعم لأن.. . بالعصر والثاني لأننا بالعصر نتوهم انفصام أجزاء النجاسة في صحبة الماء.. .

.. ولا يجوز للمهدي ولا لأغنياء الرقعة الأكابر منه وفي فقرائه وجهان أصبحها أنه ليس لهم

الأكل أيضا لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه لا تأكل منها أنت ولا أحد من أهل
رفقتك، والله ولي التوفيق . .

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناس : أبو بكر بن محمود بن بابا

تاریخ النسب : ٦٦٧ هـ - ١٢٦٨ م

مكان النسب : _____

(الوجيز) للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي ، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب

عليه الرفاعي هذا الشرح المفصل مبينا الأدلة والحجج ومناقشا أصحاب المذاهب الأخرى، وذاكرا أوجه الخلاف.

طط الأوراق : ٣١٤ ق

عدد الأسطر : ۳۱ س

المقاس الخارجى : ٢٧,٥ - ١٩,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر ، وسائر النص ، بالمداد الأسود ،

المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا، وقد أضاعت الإصابة أجزاء من النص في الورقة الأولى. جاء في نهاية المخطوطة أنها قوبلت أكثر من مرة

قمر الحفـظ : ۷۳۹

المطابق : بروكلمان ٣٩٣/١

بروکلیمان - ملحق ۱/۶۷۸

كحالة ٣/٦

الأعلام ٥٥/٤

كشف الظنون ٢/٢٠٠٢ - ٢٠٠٤

كان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٣٣/١

رقم تسلسلي : ٩١٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : التجريد لنفع العبيد

العنوان الفرعي : حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشهادة : البجيرمي

تاريخ وفاته : ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م

القيس : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين . . وبعد فيقول العبد . . سليمان بن عمر بن محمد

البجيرمي . . أنه قد سألتني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ماكتبته على نسختي من شرح المنهج وحاشية الشبراملسي عليه . .

نهاية المخطوطة : أي يبطله مايبطله وإلا فلا ثواب له . . لا يجب تداركه مراده أن هذا ينضم إلى المستثنى في عدم وجوب القضاء والله أعلم، تم الجزء الأول . . وصلى الله على سيدنا محمد . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم علوان

القيس : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي وقد اختصره الشيخ زكريا

الأنصاري وسماه (منهج الطلاب) وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة نقل فيها

خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره، يبدأ الجزء بكتاب الحج وينتهي بالعتق

عدد الأوراق : ٥٠١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١٨-٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، وقد ترك

الناسخ في معظم الأوراق فراغا ليكتب عبارات القول لاحقا بمداد مغاير ولكن لم يفعل

رقم الحفظ : ٨٣٣

المصدر : بروكلمان ١/٣٩٦

بروكلمان - ملحق ١/٦٨٢ - ٩٧٢

كحالة ٤/٢٧٥

الأعلام ٣/١٣٣

إيضاح المكنون ١/٢٢٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٥٢٩

رقم تسلسلي : ٩٢٠

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصر المسمى بتحرير تنقيح اللباب . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسن علي الجمل

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي

٧٩٢ هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ، ثم

عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح

يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان

المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ٢٣١ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٣، ٧، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، وتظهر عليها آثار استخدام كثير .

رقم الحفظ : ٧٢١

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي :	٩٢١
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
العنوان الفرعي :	شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب
اسم الشهرة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة
نهاية المخطوطة :	ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفتقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم
نوع الخط :	نسخ
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ / ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين المعروف بأبي شجاع فقال في مقدمة شرحه : التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه وأغلق منه ضامما إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . فبدأ بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بباب العتق في هذا الجزء .
عدد الأوراق :	٣٤٥ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	١٨-٢٤ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين وال متن المشروح بالحرمة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها . جاء في نهايتها أن المؤلف فرغ من هذا الشرح في سنة ٩٧٢ هـ
رقم الحفظ :	٧٨٧
المصدر :	بروكلمان ٢ / ٣٢٠
	بروكلمان - ملحق ١ / ٦٧٧
	الأعلام ٦ / ٦
	كحالة ٨ / ٢٦٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٠٩

رقم تسلسلای : ۹۲۲

الف: _____ : فقه شافعی

مَنْوَالِ الْمَخْطُوطَةِ : الإقْنَاعُ فِي حُلِّ الْفَافِ أَبِي شَجَاعِ

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشهادة : الخطيب الشربيني

تاریخ وفات: ۹۷۷ھ - ۱۵۷۰م

تاريخ وفاته : ٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . وبعد فيقول فقير رحمه ربه . . أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار..

نهاية المخطوطة : **مالو أتلّف ثوبيا مطرزا فإنه يلزمه قيمة الثوب غالبا لا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله تعالى**

أعلم .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناس : _____

تاریخ النسب :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطط :

تعريف بالمقطط ٤ ط : شرح الشئ من كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شعاع فقال :

التمس من بعض الأئمة... أن أضمر عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه

ضاماً إلى ذلك من الفوائد المستحاثات والقواعد المحررات التي وضعتها في شرحي، علم التنبيه

والمفتاح والبهجة... فبدأ شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعه في هذا الجزء.

٩٤٥٣ : ٩٤٥٣

عبد السلام : ٢١ س

البقة اساس الخايم : ٨-٢٣-٧-١٧ سم

تحت العناوين: وبدأت الفصول والأبواب مع المتن: والشعر بالحمة. وساء النص.

السواد، جزء الملازم مفككة، وينتم هذا الجزء بكتاب المدبغة

[illegible]

۳۲۰ / ۲۰۱۵ : ۱۰

بروتیماں ۱۱۰/۱

بروکسہاں = مہلے

الأعلام ١/١٧
في القاموس ١/٢٢٥

119/18023

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

رقم تسلسلي : ٩٢٣

الفقه : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

العنوان الفرعي : حاشية المدابغي

اسم المؤلف : حسن بن علي بن أحمد، المدابغي

اسم الشهادة : المدابغي

تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع . .

نهاية المخطوطة : ويلزم أن يكون أعطى جوابه وتصير من لاخير لها وخاليه عدا الصلة فتأمل . . تنبيه : . . .

من إطلاقه الذي . .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع الأصفهاني (٥٩٣هـ) وضع فيه ماًشكلاً وفتح ماًغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ضبط بعض الألفاظ وشرحها وأوضح ما يحتاج إلى إيضاح

عدد الأوراق : ٤٣١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ١ - ١٨، ١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، والمخطوطة مبتورة من آخرها، الأوراق من ٢٣١ إلى ٢٥٠ تعرضت لرطوبة شديدة أثرت فيها، والورقة الأولى ممزقة

رقم الحفظ : ٧٨٩

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٠٥

هدية العارفين ١/ ٢٩٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٠٩

رقم تسلسلي : ۹۲۶

الف _____ : فقه شافعی

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفة الطلاب

أسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاریخ وفات: ۹۲۶ھ - ۱۵۲۰م

القانون : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في علم الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

ونهاية المخطوطة : وعليه اقتصر الأصل أو تقدير إذ يسعى في دفعها ما أمكن صحيح في غيرها لقود وحد قذف لأنه حق لازم ..

نسخ معتاد : نسخ الخطط :

اسم الناس : نغ :

تلاويغ النسب :

القـرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : القاهرة على الأرجح

تَهْرِيفٌ بِالْهَظْوَطِ : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي

٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد ، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية ، وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

_____ في الأوراق : ١٢٠ ق

فصل الاسطر : ۲۱ س

للمقاس الخارجى : ٩, ٢٤-٥, ١٧ سم

الملاحظات العامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحكمة وسأشكر بالسواد المخططة

ناقصة من آخرها نقصا كبيرا وتنتهي بباب الضمان

قسم الحفظ : ٧٢٨

مقام: _____ بروکلین ۹۹/۲

بروکلین - ملحق ۱۱۷/۲

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

كشف الظنون ٢/١٥٤٢

مكانه الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي : ٩٢٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهادة : الغزي

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القيس : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب . . هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب، وضعته على

الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين . .

نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف رحمه الله كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار، وليكون سببا لدخوله

الجنة دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب، فالحمد لربنا المنعم

الوهاب وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : الشريف عبد الكافي

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ - ١٦٥٣ م

القيس : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل. بين الشارح

فيه عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عدد الأوراق : ١٢٤ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٥,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، بعض الأوراق مزقت

أطرافها من أثر الاستعمال

رقم الحفظ : ٧٤٨

المصدر : الأعلام ٧/٥ - ٦

أورد ٤٤٨٥

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ١٦٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسلی : ۹۲۸

الف _____ : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الحق وان الفرع : حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشجرة : البرماوى

تاریخ وفاتہ : ۱۱۰۶ھ - ۱۶۹۴م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات . . أما بعد فلما كان ولدي أحمد

ممن وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم .

نهاية المخطوطة : قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام أيضا عليه في الخطب فراجعه قوله والله سبحانه

وتعالى أعلم ونسأل الله تعالى الكريم الفتح أن يرشدنا أيضا إلى طريق النجاح . . والحمد لله

وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : أحمد بن عوده

تاريخ النسب : ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م

تاریخ النسب : ۱۲۲۷ هـ - ۱۸۱۲ م

مكان النسب : قباطية - فلسطين

تعريف بالمخططوط : هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

(التقريب) لاين قاسم الغزى الذى شرح فيه مختصر أبى شجاع (التقريب) وعنى المؤلف في

حاشيته يبين معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

معتمد الاوراق : ٤٦٤ ق

۲۰ س

المقاس الخارجى : ٩, ٢٣-١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه (قوله) بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ٧٥٨

المصدر: _____ اطر: الأعلام ٦٧/١ - ٦٨

كحالة ٨٥/١

هدية العارفين ١/ ٣٦

بیر وکلہان ۳۲۲/۲

بر وکلان - ملحق ۲ / ۴۴۴

مكانة العهـد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ٥٥٣/١، الأزهرية ٤٩١/٢ - ٤٩٣

رقم تسلسلي : ٩٢٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا

آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعه الآتية . .

نهاية المخطوطة : لأنه الآتي بأحكام هذه الشريعة السمحة من عند ربه الحكيم المضمنة لهذا المنهاج القويم

بقوله . . وكان الفراغ من تأليفه على يد . . سنة ثلاثة وسبعين وتسعمائة . . وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : مصطفى بن الحاج يوسف النجار

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ - ١٧٠٣ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيرة ، ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ، ونقل التوضيحات عن

أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا ، وأئمة المذاهب الأخرى ، وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الآخر

عدد الأوراق : ٢٤٧ ق

عدد الأسطر : ٣٠ س

المقاس الخارجي : ٢١,٨ - ٣١,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ،

جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة ٩٧٣ هـ

رقم الحفظ : ٨١١

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي :	٩٣٠
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الزبد في الفقه
العنوان الفرعي :	متن الزبد
اسم المؤلف :	أحمد بن حسين بن حسن ، الرملي
اسم الشهادة :	ابن أرسلان الرملي
تاريخ وفاته :	٨٤٤ هـ - ١٤٤٠ م
تاريخ وفاته :	٨٤٤ هـ - ١٤٤٠ م
بداية المخطوطة :	الحج فرض وكذلك العمرة
نهاية المخطوطة :	لم يجافي العمر غير مرة
فباطل وقطع بنت حرم	
رطب وقلعادون عذر حرم	
نوع الخط :	نسخ
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	قطعة من كتاب منظوم على بحر الرجز في الفقه الحنفي ، تتناول الحج وشعائره ومايجل فيه ومايجرم
عدد الأوراق :	(٣٤-٣٥) أ ق
عدد الأسطر :	٢٢
المقاس الخارجي :	١٧, ٨-٢٥, ٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود فقط ، كتاب الحج من متن الزبد في الفقه وهي قطعة منظومة اقتطعت من كتاب متن الزبد في الفقه الشافعي لبيان الحج وشعائره ومايجل ومايجرم فيه
رقم الحفظ :	١٠٨٣-١
المصدر :	الأعلام ١/١١٧
	معجم المطبوعات ١/٩٥٢-٩٥٣
	بروكلمان - ملحق ٢/١١٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
التاريخ والنشر :	نشر مرارا

رقم تسلسلي : ٩٣٢

الف : فقه شافعي - فرائض

عنوان المخطوطة : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الديري ، الغنيمي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١١٥١ هـ - ١٧٣٨ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد . . أما بعد فيقول العبد . . قد اطلعت على رسالة لبعض أهل العصر من العباد يتعلق بقسم الميراث . . وهي غير موفية بالمراد . . فأحببت أن أكتب في ذلك رسالة موفية . .

نهاية المخطوطة : ويتبعانه بالباقي عليه وهو خمسة وخمسة أتساع من درهم فما حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبنت على ثمانية ثلاثة أثمانه للأم وخمسة أثمان للبنت والله أعلم . . وقد وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة صحوة يوم الجمعة ثالث عشري شوال من شهور تسع وثلاثين الكائنة بعد المائة والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن سابق الزعبي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تحرير المخطوط : هذه رسالة في علم الفرائض على مذهب الإمام الشافعي أورد فيه المؤلف أصول هذا العلم وقواعده العامة وضرب لذلك أمثلة كثيرة لتوضيح تلك القواعد

عدد الأوراق : (١٣٨ - ١٦٧ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧, ١ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وتفككت كراريس المخطوطة عن بعضها ورممت بعض الورقات ترميماً بدائياً

رقم الحفظ : ١٨٤٢

المصدر : كحالة ٢ / ٣٠

إيضاح المكنون ١٧٣ / ٢

الأعلام ١ / ١٨٨

بروكلمان ٢ / ٣٢٣

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٤٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۹۳۳

الف : فقہ شیعہ

عنوان المخطوطة : النافع في مختصر الشرائع

العنوان الفرعي : المختصر النافع

اسم المؤلف : جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلبي

اسم الشجرة : الحلي، المحقق الأول

تاریخ وفات: ۶۷۶ هـ - ۱۲۷۷ م

القرن: ٧ هـ - ١٣ م.

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي صغرت في عظمته عباده العابدين . . فاني مورد لك في هذا المختصر خلاصة

المذهب المعترف. أن نفوز بالمطلب وتعد من كامل المذهب وأنا أسأل الله لي ولك الإمداد
بالاشعار والإرشاد.

نهاية المخطوطة : لاتعقل العاقلة عمدا ولا إقرارا ولا صلحا ولا جناية الإنسان على نفسه . . لا يعقل العاقل هيمة

ولا إتلاف مال .. فهذا ما أردنا ذكره .. اللهم اغفر لي

نوع الخط : نسخ معتاد

الاسم الثالث : مع :

تاریخ النسب : ۱۲۳۵ هـ - ۱۸۱۹ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

تحرير بالمخطوط : كتاب في الفقه على مذهب الشيعة الإمامية. قسمه المؤلف الى كتب، وعرض في كل كتاب

مجموعة من المسائل الفقهية ، موردا فيها الأحكام وأقوال الشيعة باختصار ذاكرا الأوجه الجائزة في كل مسألة

بمكتب الأوراق : ٢١٨ ق

عبد الاسطور : ۱۲ س

المقاس الخارجى : ٢٢,٢ - ٤,١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، الورقتان الأوليان أضيفتا لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوط، كما أن الأوراق الأولى من النسخة تأثرت كثيرا بالبلل والأرضة ورممت ترميما بدائيا أضاع أجزاء من النص

بقسم الحفظ : ٩٥٢

المصدر: بروكلمان ٤٠٦/١

بر وکلیمان - ملحق ۷۱۲/۱

الأعلام ٢/ ١٢٣

كحالة ١٣٧/٣

كشف الظنون ٢/ ١٩٢٢

مكة المكرمة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٧٩٠، ٢/ ١٢٢٦، وذخائر التراث ٢/ ٨١٧

رقم التسلسل	٩٣٤
الف	فقه مالكي
عنوان المخطوطة	شرح مختصر خليل
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي
اسم الشهرة	الشبرخيتي
تاريخ وفاته	١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
تاريخ وفاته	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة	باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة أشهر من ضمها مأخوذة من الأجر وهو الثواب . .
نهاية المخطوطة	قال في الصحاح : والظرب بالطاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
نوع الخط	نسخي
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من الكتاب ويبدأ بباب ذكر الإجارة وينتهي بباب الفرائض
عدد الأوراق	٢٧٧ ق
عدد الأسطر	٣١ س
المقاس الخارجي	٢٢-٣٢ سم
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والجلد منفصل عن المخطوطة
رقم الحفظ	٩١٧
المصدر	الأعلام ٧٣/١
	هدية العارفين ٣٦/١
	كحالة ١١١/١
	بروكلمان ٣١٨/٢
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٩٣٦
- الف : فقہ مالکي
- عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
- العنوان القرعي : شرح مختصر خليل
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني
- اسم الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
- القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لهما فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضونة . .
- نهاية المخطوطة : والفرق أن الإجارة مبنية على المساحة والمساقاة على المساحة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . .
- نوع الخط : نسخ تدويني
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ - ١٧٣٩ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي ، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضع الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة ، يبدأ هذا الجزء بالإجارة وينتهي بالمساقاة
- عدد الأوراق : ٣٠٥ ق
- عدد الأسطر : ٣٥ س
- المقاس الخارجي : ٢٢ ، ٢ - ٣٢ سم
- ملاحظات عامة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، أثرت الإصا به على النص كثيرا بضيا ع أجزاء منه
- رقم الحفظ : ٨٩٧
- المصدر : بروكلمان ٣١٨/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢
- كحالة ١٢٤/١٠
- الأعلام ١٨٤/٦
- هدية العارفين ٣١١/٢
- كشف الظنون ١٦٢٨/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلہ : ۹۳۷

الف : فقہ مالکی

عنوان المخطوطة : مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الوهاب ، الخطاب

اسم الشَّهيدة : الحطاب

تاریخ وفات: ۹۵۴ھ - ۱۵۴۷م

الْقِسْمُ : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قوله فصل شرط الجمعة وقوع كلها بالخطية وقت الظهر للغروب شي أعلم أن هذه الشروط

التي نذكرها منها ما هو شرط في الوجوب

وأما أن يأذن له في فسحه في عمره انتهى، ونقله ابن عبد السلام مع الفرع الأول وفرق بينهما في نهاية المخطوطة :

التوضيح فساق هذا الفرع في غير محله فصار مشكلا والله سبحانه وتعالى أعلم . . والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : فم

تاریخ النسب : ۱۰۴۸ هـ - ۱۶۳۸ م

القـ : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : مختصر (خليل) من المتون الفقهية المشهورة عند المالكية ، وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة ومنها

شرح الخطاب هذا وهو شرح واسع ، جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والآراء وفصل المباحث والمسائل تفصيلا واسعا

مخطوطات الأوراق : ٣٢٦ ق

عمد الاسطر : ۳۳ س

المقاس الخارجى : ٦, ٣٠-٥, ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ٨٩٢

الموظف: _____ الأعلام ٥٨/٧

كشف الظنون ٢/ ١٦٢٨

كحالة ۱۱/۲۳۰

مكان العدة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٤١٨/٢

رقم تسلسلي : ۹۳۸

الف _____ : فقه مالکی

عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الحنـوان الفرعـي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاریخ وفات: ۱۱۲۲ هـ - ۱۷۱۰ م

القوة : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : باب الزكاة بمعنى التزكية أنواعها أربعة ذبح ونحر وعفر ومايموت به نحو الجراد، واقتصار

بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب . . .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : خالد بن الوليد السلطاني

تاریخ النسخ : ۱۱۸۳ هـ - ۱۷۶۹ م

القصة : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النفس :

تهدىف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

عـــــطـــــط الاوراق : ١٨٣ ق

عبد الأسطر : ۳۵ س

البقياس الخارجى : ٥, ٣٣-١, ٢٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، اختلف الورق في

رقم الحفظ : ٨٩٥

المطابق : بروكلمان ٣١٨/٢

بروکلیمان - ملحق ۲/۴۳۹

كحالة ١٠/١٢٤

الأعلام ١٨٤/٦

هدية العارفين ٣١١/٢

كشف الظنون ٢/ ١٦٢٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٤٦

رقم تسلسلي : ٩٣٩

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهادة : الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به وهو مما يتعين الاهتمام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه .

نهاية المخطوطة : وإن قصر عامل عما شرط عليه عمله حط من نصيبه بنسبته كأن شرط عليه الحرث ثلاث

مرات فحرث مرتين نظر فإن كان ماترك الثلث حط من نصيبه الثلث أو الربع فالربع ونحو

ذلك . وأشعر قوله بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغنى المطر

عن الثالثة لم يحط من نصيبه ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تم الجزء

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : إبراهيم الدمشقي

تاريخ النسخ : ١١١١ هـ - ١٦٩٩ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في الكتاب

عدد الأوراق : ٤٤٤ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٣١ , ٥ - ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقم الحفظ : ٩١٩

المصدر : الأعلام ٧٣/١

هدية العارفين ٣٦/١

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٣١٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٩٤٠

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية، الشبرخيتي

اسم الشهادة : الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : باب الزكاة هي لغة التهام يقال ذكيت الذبيحة : إذا أتممت ذبحها، والنار أتممت إيقادها ورجل ذكي تام الفهم . .

نهاية المخطوطة : فيجعل نصف أجرة المسكن مثلاً على أبي الطفل ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلاً على أبي المحضون وثلثها على الحاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على الأبد لا في مال لأجلها يحضن بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تحرير المخطوط : هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الثاني من الكتاب يبدأ بباب الزكاة

عدد الأوراق : ٣١٧ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٦، ٣١، ٧، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة وكراساتها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقم الحفظ : ٩١٨

المصدر : الأعلام، ١/ ٧٣

هدية العارفين ١/ ٣٦

كحالة ١/ ١١١

بروكلمان ٢/ ٣١٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٤١

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : الشرح الكبير على مختصر خليل

العنوان الفرعي : منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بطاية المخطوطة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على

من سواهم . . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح

مختصر على المختصر للإمام الجليل . . خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقة . .

نهاية المخطوطة : ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وأما مقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وصلى الله على سيدنا محمد

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي ، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر ، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق ، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الآراء الراجحة ، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عدد الأوراق : ٣٨٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ٩٢٢

المصدر : الأعلام ١/ ٢٤٤

كحالة ٦٧/٢

بروكلمان ٣٥٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسلي : ٩٤٢

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك

العنوان الفرعي : شرح الدردير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد ، العدوي

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فهذا شرح

لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتصر فيه على بيان معاني

ألفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين

نهاية المخطوطة : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها

لا للحضانة . والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى الجزء الأول

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الدردير مختصرا في الفقه المالكي اقتطفه من مختصر خليل بن إسحق ، اقتصر منه على

أرجح الأقوال ، ثم شرحه في هذا الكتاب بتفصيل الكلام في العبارات والمسائل التي عرضها

مختصره وهذا هو الشرح الصغير للمؤلف يقال إنه وصل فيه إلى باب (الجناية) وأكماله تلميذه

مصطفى العقباوي

عدد الأوراق : ٢٩٩ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٧ ، ٢٤ - ٨ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ٩٤٢

المصدر : الأعلام ١ / ٢٤٤

كحالة ٢ / ٦٧

بروكلمان ٢ / ٣٥٣

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٧٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢ / ٣٥٣ - ٣٥٤

رقم تسلسلي : ٩٤٣

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : الشرح الكبير على مختصر خليل

العنوان الفرعي : منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

بطاية المخطوطة : بزماء دابته يرميه على كتفها ثم ذكر ثلاثة ألفاظ يلزمه فيها الثلاث في المدخول بها وواحدة في غيرها إلا أن ينوي أكثر وإن كان ظاهره لزوم الثلاث مطلقا بقوله أو قال لها: أنت طالق . .

نهاية المخطوطة : تم هذا الجزء الأول من شرح الشيخ الدردير على متن العلامة سيدي الشيخ خليل . . والحمد لله رب العالمين تم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تصنيف بالمخطوط : هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة. ينتهي الجزء في آخر النفقة

عدد الأوراق : ١١٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارج : ٢٤,٧ - ١٧,٦ سم

ملاحظات عامة : كتب الشرح بالمداد الأسود، والأصل المشروح بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقم الحفظ : ٩٢٥

المصدر : الأعلام ١/ ٢٤٤

كحالة ٢/ ٦٧

بروكلمان ٢/ ٣٥٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسلي : ٩٤٥

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهادة : الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام . . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير

إبراهيم بن مرعي . . لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا وأصعبها إحاطة وحصرًا سألتني

جمع من الإخوان وخلص الخلان أن أضع لهم شرحا . .

نهاية المخطوطة : لأنه تقدم أنه يجب على القادر على المشي وله صنعة تقوم به . . قاله في الجواهر والله أعلم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله . . والحمد لله رب العالمين . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي ، وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الأول من

الكتاب

عدد الأوراق : ٥٢٣ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارج : ٣١ ، ٧ - ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ٩١٦

المصدر : الأعلام ٧٣/١

هدية العارفين ٣٦/١

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٣١٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۹۴۸

الف _____ ن: فقه مالكي

عنوان المخطوطة : ضوء الشموع على المجموع

العنوان الفرعي : شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنيانوي

اسم الشهادة : الامر الكبير

تاریخ وفات : ۱۲۳۲ هـ - ۱۸۱۷ م

بداية المخطوطة : لك الحمد يارفع الدرجات . . فيقول العبد . . قد ألح جمع من الإخوان بطلب كتابتي على

شرح مجموعی فکان علی ضعفی شریعی . .

نهاية المخطوطة : وهو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لاتشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفى . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناس : عيسى محمد

تاریخ النسب : ۱۲۲۳ هـ - ۱۸۰۸ هـ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب :

تحويل بالمخطوط : ألف الأمر كتاباً مختصراً في الفقه المالكي بعنوان المجموع ، أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم

شرح الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال إلى أصحابها ومصادرهما

 في الأوراق : ٢٣٠ ق

ع ۲۴ : اسطر

المقاس الخارجـي : ٨، ٢٤-٥، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الورق والخط في

النصف الأول من المخطوطة مغايران لباقيها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ، كما أن بها سقطا

في حدود كراسة واحدة بعد ق ٣١

رقم الحرف : ٩٣٧

المطــــــــــــــاوع : بروكلمان ٤٨٥ / ٢

بروکلمان - ملحق ۷۳۸/۲

كحالة ٦٨/٩

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٧٤/٢

مكة ان الحة ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب والنشـــــــــــــــر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقم تسلسلي :	٩٤٩
الف :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
العنوان الفرعي :	شرح الرسالة
اسم المؤلف :	علي بن محمد بن محمد ، أبو الحسن ، الشاذلي
اسم الشهادة :	أبو الحسن الشاذلي
تاريخ وفاته :	٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م
بداية المخطوطة :	فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
نهاية المخطوطة :	فاحتجنا إلى فرض الزوجة فعولنا بقدر ثمنها ثلاثة أسهم قالت إلى سبعة
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح لكتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني ، وكان الشاذلي قد شرح الكتاب شرحا كبيرا وشرحا متوسطا ، ثم شرحه هذا الشرح المختصر الذي اقتصر فيه على حل ألفاظها وبيان ما وقع فيها من الأقوال غير المشهورة ، وقد اعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا
عدد الأوراق :	٢٩٣ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٢٣ - ١٧,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالسواد ، تنتهي المخطوطة في أول باب الفرائض
رقم الحفظ :	٨٧٤
المصدر :	الأعلام ١١/٥ إيضاح المكنون ٥٥٧/١ بروكلمان ٣١٦/٢ بروكلمان - ملحق ٤٣٤/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبعت حاشية العدوي عليه - معجم المطبوعات ١٣١٥/٢

رقم تسلسلي :	٩٥٠
الف :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	مواهب الجليل في شرح مختصر خليل
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، الخطاب
اسم الشهادة :	الخطاب
تاريخ وفاته :	٩٥٤ هـ - ١٥٤٧ م
بداية المخطوطة :	القول : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	قوله باب صحة الإجارة بعاقدة وأجر كالبيع ثم ذكر رحمه الله تعالى من أركانها العاقدة وهو شامل للمؤجر والمستأجر وذكر الآخر وسنذكر المنفعة
	قلت وهذا يدل على ما تقدم أن الخنثى ليس خلقا ثالثا وفي أجزاء التوضيح به بحث من جهة أخرى وهو أنه ناقص الخلقة إلا أن يقال إن هذا النقص لا يضر بمنزلة الخصا وهذا هو الظاهر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد بن سلام بن علي البحيري الشافعي
تاريخ النسخ :	١٠٢٦ هـ
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	مختصر (خليل) في الفقه المالكي من المتون المشهورة وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة منها شرح الخطاب هذا ، وهو شرح واسع جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء ، وفصل في المباحث والمسائل تفصيلا واسعا
عدد الأوراق :	٢١٠ ق
عدد الأسطر :	٣١ س
المقاس الخارجي :	٧ ، ٣٠ - ٥ ، ٢٢ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، وفي بداية المخطوطة بعض النقول
رقم الحفظ :	٨٩٣
المصدر :	الأعلام ٥٨/٧
	كشف الظنون ١٦٢٨/٢
	كحالة ٢٣٠/١١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ٤١٨/٢

كشاف الأعلام

((٤))	
٨٥٤	إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي
٨٣٣	إبراهيم بن عبدالله بن يوسف، البولوي
٨٢٠، ٨٠٧، ٧٩١، ٧٨١، ٧٦٨ ٨٣٢، ٨٢٣	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي
٧٣٩	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، ابن الشحنة الحلبي
٩٢٨، ٩١٥، ٩١٣، ٩٠٧، ٨٧١	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
٩٤٥، ٩٤٠، ٩٣٩، ٩٣٤	إبراهيم بن مرعي بن عطية، الشبرخيتي
٧٠٣	أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس
٨٩٨، ٨٩١، ٨٦٢، ٨٥٧	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
٩١١، ٨٦٥، ٧٨٣	أحمد بن أحمد بن سلامة، القليوبي
٩١٠، ٨٧٥، ٨٥٦	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع
٩٣٠	أحمد بن حسين بن حسن، الرملي
٨٤٦	أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذرعي
٨١٧، ٧٣٤	أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا
٩٣٢	أحمد بن عمر الديربي الغنيمي
٨٦٦، ٨٥٨	أحمد بن قاسم، ابن قاسم العبادي
٩٤٦، ٩٤٣، ٩٤٢، ٩٤١، ٩٣٥	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
٨١٤، ٨٠٣	أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

الأذرعى = أحمد بن حمدان بن أحمد	
ابن أرسلان الرملى = أحمد بن حسين بن حسن	
الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد	
« ب »	
البجيرمى = سليمان بن محمد بن عمر	
البرماوى = إبراهيم بن محمد بن أحمد	
أبوبكر بن إسحق بن خالد	٧٥٠
البلدجى = عبدالله بن محمود بن مودود	
البولوى = إبراهيم بن عبدالله بن يوسف	
« ت »	
التمرتاشى = محمد بن عبدالله بن أحمد	
« ج »	
الجرجاني = علي بن محمد بن علي	
الجزائري = محمد بن علي بن محمد المهدي	
جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلى	٩٣٣
« ح »	
الحجاوى = موسى بن أحمد بن موسى	
حسن بن علي بن أحمد ، المدابغى	٩٢٣ ، ٨٧٢
حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالى	٨٣٥
الحسن بن منصور بن محمود ، قاضى خان	٨٣٠ ، ٧٦٩ ، ٧٦٤

٩٣١ ، ٨٨٢ ، ٧١٨ ، ٧١٥	حسين بن محمد ، المحلي
	الحصكفي = محمد بن علي بن محمد
	الخطّاب = محمد بن محمد بن عبدالرحمن
	الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
	الحلّي = جعفر بن الحسن بن يحيى
	« خ »
	نخالي = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان
٩٢٤ ، ٨٨٥	خضر الشوبري
	الخضري = محمد بن مصطفى بن حسن
	الخطيب الداري = أحمد بن محمد بن تميم
	الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد
٨٢٨ ، ٨٢٧	خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال
	« د »
	الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
	الدمياطي = محمد بن إبراهيم أبوخضير
	الديريني = عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد
	« ر »
	الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر
	الرافعي = عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم
	الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة
	الرملي = محمد بن أحمد بن حمزة

« ز »	
الزرقاني = محمد بن عبد الباقي بن يوسف	
زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري	٨٤٣ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ٨٥٣ ، ٨٥٥ ، ٨٦٧ ، ٨٧٤ ، ٨٧٧ ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٦ ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٩٠٣ ، ٩٠٥ ٩٠٦ ، ٩٠٩ ، ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦
الزيات = يوسف الزيات	
الزيلعي = عثمان بن علي بن محجن	
الزيلي = محرم بن محمد بن العارف	
زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم	٧٥٤ ، ٧٦٠ ، ٧٦٧ ، ٧٧٢ ، ٧٧٩ ٧٨٢ ، ٧٨٩ ، ٧٩٧ ، ٧٩٩ ، ٨١١ ٨٢٢ ، ٨٣٤
« س »	
ساجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي	
السبكي = علي بن عبد الكافي بن تمام	
السجاوندي = محمد بن محمد بن عبد الرشيد	
سليمان بن محمد بن عمر ، البجيرمي	٨٧٨ ، ٩١٩
السملاوي = عبد المعطي بن سالم بن عمر	
« ش »	
الشاذلي ، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد	
الشبراملسي = علي بن علي	
الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية	

أبو شجاع = أحمد بن الحسين بن أحمد	
ابن الشحنة الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	
الشرقاوي = إبراهيم بن عبدالله	
الشرقاوي = عبدالله بن حجازي بن إبراهيم	
الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي	
الشعراني = عبدالوهاب بن أحمد بن علي	
الشنشوري = عبدالله بن محمد بن عبدالله	
الشويري = خضر الشويري	
« ص »	
الصاروخاني = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان	
« ط »	
الطائي = مصطفى بن محمد بن يونس	
طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد، البخاري	٧٨٥، ٧٨٦، ٧٩٣، ٧٩٤، ٨١٦
« ع »	
ابن عابدين = محمد أمين بن عمر	
عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي	٨٠٩، ٨٢٥
عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشرقاوي	٨٥٩، ٨٦٨
عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني	٧٩٦
عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري	٧١٦، ٧٢٦، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٢ ٧٣٥، ٧٣٧

٧٧٤	عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي
٨٣٧	عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان، الصاروخاني، خصالي
٧٠١	عبدالعزیز بن أحمد بن سعيد، الديري
٧٤٣	عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده
٩١٨، ٨٦٩	عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافي
٨٢١، ٧٩٨	عبداللطيف بن عبدالعزیز بن أمين الدين، ابن ملك
٩١٧، ٨٩٢	عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملوي
٨٠٠	عبدالواحد بن محمد بن محمد، الكوتاهيه وي
٧١٠	عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراي
٧٩٥، ٧٧٨، ٧٧٣، ٧٦٢، ٧٤٩ ٨٣١، ٨٢٩، ٨١٠، ٨٠٦	عثمان بن علي بن محمد، الزيلعي
	عجم زاده = محمد بن عبدالله
	العجمي = محمد بن عبدالله
	عزمي زاده = مصطفى بن محمد
٨١٣، ٧٦٣	علي الباقي القادري
٧١٣	علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني
٨٩٠	علي بن عبدالكافي بن تمام، السبكي
٨٨٨، ٨٦٤، ٨٦٠، ٨٥٠	علي بن علي، الشبراملسي
٧٣٦، ٧٣٣، ٧٣١، ٧٢١، ٧٢٠، ٧١٩	علي بن محمد بن علي، الجرجاني
٩٤٩	علي بن محمد بن محمد، الشاذلي

٨٩٩ ، ٨٤٢	عمر بن علي بن أحمد ، ابن الملحق
٨٣٦	عمر بن علي بن فارس ، الكناقي
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى
« غ »	
٨٤١ ، ٨٤٠ ، ٨٣٩ ، ٨٣٨	غانم بن محمد ، البغدادي
	الغزي = محمد بن قاسم بن محمد
	الغنيمي = أحمد بن عمر
« ف »	
	الفتال = خليل بن محمد بن إبراهيم
« ق »	
	قاريء الهداية = عمر بن علي بن فارس
	ابن قاسم العبادي = أحمد بن قاسم
	قاضي خان = الحسن بن منصور بن محمود
	قدري أفندي = عبد القادر بن يوسف بن سنان
	القرشهرى = محمود القرشهرى
	القلعاوي = مصطفى بن محمد بن يوسف
	القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة
« ك »	
	الكاشغري = محمد بن محمد بن علي
	ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان

الكوتاهيه وي = عبدالواحد بن محمد بن محمد	
« م »	
٧٤٨	محرم بن محمد بن العارف، الزيلي
المحلي = حسين بن محمد	
٧٠٢	محمد بن إبراهيم أبو خضير، الدمياطي
٨٨٧، ٨٧٩، ٨٧٦، ٨٧٣، ٨٤٧ ٩٢٩، ٩٠٤، ٩٠١، ٩٠٠، ٨٩٤	محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
٩٢٥، ٩٢٢، ٩٢١، ٩١٦، ٩٠٨، ٨٩٥	محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني
٧٤٢، ٧٤١	محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار
٨٠٤، ٧٥٣	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين
٨٠٢، ٧٥١، ٧٤٧	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي
٧٢٣	محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده
٨٢٦، ٨١٥، ٧٧٥، ٧٥٩، ٧٤٤	محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي
٧٢٥	محمد بن عبدالله عجم زاده، العجمي
٧٠٨، ٧٠٧، ٧٠٦، ٧٠٥، ٧٠٤ ٩٤٤، ٩٣٨، ٩٣٦، ٧٠٩	محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني
٧٧٧	محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك
٧٧٠	محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن الهمام
٧٨٤، ٧٦٥، ٧٥٧، ٧٥٢، ٧٤٦ ٨١٢، ٨٠٥، ٧٩٢	محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
٨١٩، ٧٥٦	محمد بن علي بن محمد، المهدي الجزائري

محمد بن فرامرز بن علي ، ملا خسرو	٧٤٥ ، ٧٥٥ ، ٧٥٨ ، ٧٦١ ، ٧٧١ ٧٧٦ ، ٧٨٠ ، ٧٩٠
محمد الفراهي ، ملا مسكين	٨٠٨ ، ٧٦٦
محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي	٨٤٤ ، ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٨٧٠ ، ٨٩٣ ٩٠٢ ، ٩١٤ ، ٩٢٧
محمد بن محمد بن أحمد ، الأمير الكبير	٩٤٧ ، ٩٤٨
محمد بن محمد بن عبدالرحمن ، الخطاب	٩٣٧ ، ٩٥٠
محمد بن محمد بن عبدالرشيد ، السجاوندي	٧١٧ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨
محمد بن محمد بن علي ، الكاشغري	٧١٢ ، ٧٨٧
محمد بن مصطفى بن حسن ، الحضري	٧٢٢ ، ٧٢٤
محمود بن أحمد بن موسى ، العيني	٧٨٨ ، ٨٠١
محمود القرشهرى	٧١٤
المدابغي = حسن بن علي بن أحمد	
المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبدالجليل	
مصطفى بن محمد ، عزمي زاده	٨٢٤
مصطفى بن محمد بن يوسف ، القلعاوي	٨٤٥
مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي	٨١٨
ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي	
ملا مسكين = محمد الفراهي	
ابن الملحق = عمر بن علي بن أحمد	
ابن ملك = عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين	

ابن ملك = محمد بن عبد اللطيف بن عبدالعزيز	
موسى بن أحمد بن موسى ، الحجاوي	٧٤٠
« ن »	
ابن النجار = محمد بن أحمد بن عبدالعزيز	
ابن نجيم = زين الدين بن إبراهيم	
ابن النحاس = أحمد بن إبراهيم بن محمد	
النسفي = عبدالله بن أحمد بن محمود	
« ه »	
ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد	
« ي »	
يوسف الزيات	٧٣٨

* * *

كشاف العناوين

((ع))	
الاختيارات	٨٠٠
الاختيار لتعليل المختار	٧٧٤
الأشباه والنظائر	٧٨٢
الإصلاح والإيضاح	٨١٧
الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع	٨٩٥ ، ٩٠٨ ، ٩١٦ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٥
الإقناع لطالب الانتفاع	٧٤٠
إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح	٨٣٥
((ب))	
البحر الرائق شرح كنز الدقائق	٧٥٤ ، ٧٦٠ ، ٧٧٢ ، ٧٧٩ ، ٧٨٩ ٧٩٧ ، ٧٩٩ ، ٨١١ ، ٨٢٢ ، ٨٣٤
((ت))	
تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق	٧٤٩ ، ٧٦٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٨ ، ٧٩٥ ٨٠٦ ، ٨١٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣١
التجريد لنفع العبيد	٨٧٨ ، ٩١٩
التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد	٧١٣
تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب	٨٤٣ ، ٨٥١ ، ٨٦٧ ، ٨٧٤ ، ٩٠٥ ٩٠٦ ، ٩٠٩ ، ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦
تحفة الملوك	٧٤٧ ، ٧٥١ ، ٨٠٢
ترتيب فتاوي ابن نجيم	٧٧٥ ، ٨١٥

٨٣٧	ترجيح البيّنات في الفتاوي
٩١٧ ، ٨٩٢	ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق
٧٢٣	تسهيل الفرائض
٧٥٩	تنوير الأبصار وجامع البحار
« ح »	
٩٢٨ ، ٩١٥ ، ٩١٣ ، ٩٠٧ ، ٨٧١	حاشية البرماوي على شرح الغاية
٧٢٤ ، ٧٢٢	حاشية الخضيرى على الفوائد الشنشورية
٨٦٨ ، ٨٥٩	حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب
٩٢٤ ، ٨٨٥	حاشية على تحفة الطلاب
٨٢٤	حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام
٧٢٥	حاشية على شرح السيد الشريف على السراجية
٨٤٥	حاشية على شرح غاية الاختصار
٨٨٨ ، ٨٦٤ ، ٨٦٠ ، ٨٥٠	حاشية على نهاية المحتاج
٨٦٥	حاشية القليوبي على الإقناع
٩١١ ، ٨٧٣	حاشية القليوبي على تحفة الطلاب
« خ »	
٨١٦ ، ٧٩٤ ، ٧٩٣ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥	خلاصة الفتاوى
« د »	
٧٧١ ، ٧٦١ ، ٧٥٨ ، ٧٥٥ ، ٧٤٥ ٧٩٠ ، ٧٨٠ ، ٧٧٦	درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الدرر المختار في شرح تنوير الأبصار	٧٨٤ ، ٧٦٥ ، ٧٥٧ ، ٧٥٢ ، ٧٤٦ ٨٠٥ ، ٧٩٢
الدرر المنتقى في شرح المنتقى	٨١٢
دلائل الأسرار على الدر المختار	٨٢٨ ، ٨٢٧
« ر »	
رد المحتار على الدر المختار	٧٥٣
الرسائل الزيتية في فقه الحنفية	٧٦٧
رسالة الفرائض	٧١٤
رسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام	٨٢٠
رسالة في الجنائز	٨٣٣
رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق	٧٨٨
« ز »	
الزبد في الفقه	٩٣٠
« ش »	
شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك	٩٤٢
شرح تحفة الملوك	٧٧٧
شرح الستين مسألة	٨٩١ ، ٨٥٧
شرح الفرائض السراجية ، للجرجاني	٧٣٦ ، ٧٣٣ ، ٧٣١ ، ٧٢١ ، ٧٢٠ ، ٧١٩
شرح الفرائض السراجية لابن كمال باشا	٧٣٤
الشرح الكبير على مختصر خليل	٩٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٤١ ، ٩٣٥

شرح كنز الدقائق	٨٠٨ ، ٧٦٦
شرح مجمع البحرين	٨٢١ ، ٧٩٨
شرح مختصر خليل	٩٤٥ ، ٩٤٠ ، ٩٣٩ ، ٩٣٤
شرح منتهى الإرادات	٧٤٢ ، ٧٤١
شرح موطأ الإمام مالك	٧٠٩ ، ٧٠٨ ، ٧٠٧ ، ٧٠٦ ، ٧٠٥ ، ٧٠٤
« ض »	
ضوء الشموع على المجموع	٩٤٨ ، ٩٤٧
« ط »	
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب	٧٠١
« ع »	
عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج	٨٩٩ ، ٨٤٢
العقود الدرّية في تنقيح الفتاوى الحامدية	٨٠٤
« غ »	
غاية الاختصار	٩١٠ ، ٨٧٥ ، ٨٥٦
« ف »	
فتاوى الرملي	٨٩٨ ، ٨٦٢
فتاوى السبكي	٨٩٠
فتاوى قاضيخان	٨٣٠ ، ٧٦٩ ، ٧٦٤
فتاوى الكازروني	٧٩٦
فتاوى الكناني	٨٣٦

فتاوى ابن الهمام	٧٧٠
فتح العزيز على كتاب الوجيز	٩١٨ ، ٨٦٩
فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار	٨٦٦ ، ٨٥٨
فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب	٧٣٥ ، ٧٢٦
فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب	٨٩٣ ، ٨٧٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦١ ، ٨٤٤ ٩٢٧ ، ٩١٤ ، ٩٠٢
فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد	٩٣٢
فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب	٨٨٤ ، ٨٨١ ، ٨٧٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٣ ٩٠٣ ، ٨٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٨٦
الفرائض السراجية	٧٢٨ ، ٨٢٧ ، ٧١٧
الفوائد الشنشورية	٧٣٧ ، ٧٣٢ ، ٧٣٠ ، ٧٢٩ ، ٧١٦
« ق »	
قوت المحتاج إلى شرح المنهاج	٨٤٦
« ك »	
الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام	٩٣١ ، ٧١٨ ، ٧١٥
كشف الحقائق شرح كنز الدقائق	٧٥٠
كشف الغمة عن جميع الأمة	٧١٠
كشف اللثام عن أسئلة الأنام	٨٨٢
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني	٩٤٩
كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب	٩٢٣ ، ٨٧٢
كنز الدقائق	٨٢٥ ، ٨٠٩

« ل »	
لسان الحكام إلى معرفة الأحكام	٧٣٩
« م »	
مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر	٨١٣، ٧٦٣
مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر	٨١٩، ٧٥٦
مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي	٨٣٢
مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق	٧٠٣
ملتقى الأبحر	٨٢٣، ٨٠٧، ٧٩١، ٧٨١، ٧٦٨
ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات	٨٤١، ٨٤٠، ٨٣٩، ٨٣٨
منح الغفار لشرح تنوير الأبصار	٨٢٦، ٧٤٤
منحة السلوك في شرح تحفة الملوك	٨٠١
منهج الطلاب	٨٩٦، ٨٨٣، ٨٨٠، ٨٥٢، ٨٤٩، ٨٤٨
منية الطالبين وهداية المسترشدين	٧١١
منية المصلي وغنية المبتدي	٧٨٧، ٧١٢
مواهب الجليل في شرح مختصر خليل	٩٥٠، ٩٣٧
« ن »	
النافع في مختصر الشرائع	٩٣٣
نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر	٩٤٤، ٩٣٨، ٩٣٦
نجاة الأرواح في أحكام النكاح	٨١٤، ٨٠٣

٧٠٢	نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
٨٨٧ ، ٨٧٩ ، ٨٧٦ ، ٨٧٣ ، ٨٤٧ ٩٢٩ ، ٩٠٤ ، ٩٠١ ، ٩٠٠ ، ٨٩٤	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
« هـ »	
٧٤٨	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
« و »	
٧٤٣	واقعات المفتين
٨١٨	وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق
٧٣٨	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية
٨٥٤	وسيلة فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

* * *

مطبعة
مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية

